

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم المعاني / البلاغة العربية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/ ١٠/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):	
(٦٠) ساعة سنوياً. (٢) ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. أحمد هادي عبودي الأيميل : ahmed.hadi@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
١- إطلاع الطلاب على القواعد البلاغية	•
٢- ضرورة امتلاكها كأدوات لتحليل النصوص	•
وفهمها	•
٣- القدرة على تطبيق البلاغة العربية في	
النصوص الابداعية والتعبيرية	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- المحاضرة المباشرة
	٢- التعاون الصفي والمشاركة الطلابية عن طريق طرح الاسئلة عليهم
	٣- التعاون على الواجبات البحثية والتدريبات المنزلية



١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعتان	النهوض	نشأة البلاغة	شرح المادة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية الامتحانات الأسبوعية والشهرية والتحضيرية وامتحان نهاية السنة.
٢	ساعتان	بمستوى	الآثر القرآني	العلمية عن	
٣	ساعتان	الطالب	الاتجاهات البلاغية	طريق تطبيق	
٤	ساعتان	الفكري	المدرسة الكلامية	المفردات	
٥	ساعتان	عن طريق	المدرسة الادبية	الوزارية	
٦	ساعتان	ممارسة	الفصاحة والبلاغة	الخاصة بالفصل	
٧	ساعتان	مهارة التفكير	النظم	الدراسي	
٨	ساعتان	في البلاغة	علم المعاني	وبالاعتماد على	
٩	ساعتان	العربية	اهم المصطلحات	الكتاب المنهجي	
١٠	ساعتان	تعريف الطالب	الخبر والانشاء	المقرر .	
١١	ساعتان	بالبلاغة العربية	انواع الخبر	تحليل الشواهد	
١٢	ساعتان	ونظرية النظم العربية	انواع الانشاء	والامثلة	
١٣	ساعتان		اغراض الخبر	البلاغية الواردة	
١٤	ساعتان		اركان الجملة	توضيحا للقواعد	
١٥	ساعتان		مواضع المسند	وتشبيها	
عطلة					
١	ساعتان		الاسناد ومواضع	للمعلومات	
٢	ساعتان		انواع الانشاء	ليتمنى للطالب	
٣	ساعتان		المصطلحات	توسيع دائرة	
٤	ساعتان		التقديم و التأخير	الادراك	
٥	ساعتان		الفصل والوصل		
٦	ساعتان		القصر وانواعه	استنتاج القواعد	
٧	ساعتان		ايجاز القصر ايجاز	البلاغية	
٨	ساعتان		الحذف	وتقريرها	
٩	ساعتان		انواع الحذف حذف	يوصفها مادة	
١٠	ساعتان		المبتدأ حذف	دراسية	
١١	ساعتان		الخبر	للمراجعة	
١٢	ساعتان		حذف المفعول به	وللاختبارات	
١٣	ساعتان		حذف الصفة	الدورية	
١٤	ساعتان		الاطناب المساواة	والامتحان	
١٥	ساعتان		مقومات التعبير	العلمي المركزي	

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: (٢٠) درجة امتحانات الشهرية و (٥) للتحضير والمشاركة اليومية للفصل الاول
(٢٠) درجة امتحانات الشهرية و (٥) للتحضير والمشاركة اليومية للفصل الاول.
(٥٠) درجة للامتحانات النهائية



١٢. مصادر التعلم والتدريس	
علم المعاني / الدكتور قصي سالم علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- علم المعاني / الدكتور عبد العزيز عتيق - البلاغة والتطبيق / الدكتور احمد مطلوب	المراجع الرئيسية (المصادر)
- دلانل الاعجاز / عبد القاهر الجرجاني - الصناعتين / لابي هلال العسكري	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
١- قناة قسم اللغة العربية على اليوتيوب https://www.youtube.com/@user-yk7ex1vx3b ٢- محاضرات الاستاذ الدكتور محمد صلاح ابو حميدة https://www.youtube.com/watch?v=ZXHNV1Rtriw&list=PLZ3DS-YWz5VdN7tLgAPff73_GyQBZ9kcp	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى		الصرف	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اعطاء الطلبة صورة عن علم الصرف وما يتعلق بهذا العلم من أساسيات ومفاهيم.	
المهارات	
اكتساب الطلبة معرفة بالأوزان الصرفية وما يتعلق بقوانين الصرف الأخرى كالإعلال والإبدال والقلب.	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة في ما يتعلق بالمفاهيم الصرفية كالأفراد والجمع حتى يتنبهوا لكل لفظ والتأثيرات التي تطرأ عليه.	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١- شرح المادة العلمية من خلال عرض الجانب النظري.

٢- رقد الشرح بالأمثلة التطبيقية التي تثري الجانب النظري.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المنطلقات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
استاذ	اللغة العربية	علم الصرف		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول



١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- شرح شافية ابن الحاجب للاستراياذي
- ٢- شذا العرف في فن الصرف للحملوي.
- ٣- التطبيق الصرفي ، د. عبده الراجحي.
- ٤- علم الصرف الصوتي د. عبد القادر عبد الجليل .

١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية تهدف للكشف عن المسائل الصرفية وعلاقتها المتبادل مع الأنظمة اللغوية الأخرى لا سيما النظام الصوتي والنحوي.



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اسامي أم اختياري
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
		-				—					—		اساسي	الصرف	2023-2024



يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: الصرف
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف 24/ 02/ 2024
٥.	أشكال الحضور المتاحة: حضور فقط
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة و ٢ ساعة أسبوعياً
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. ناظم علي عبادي الايميل: nadhim.ebadi@uobasrah.edu.iq
٨.	اهداف المقرر ١- إلمام الطلبة بالمفاهيم الصرفية. ٢- إكساب الطلبة المهارات اللغوية المتعلقة بالعلوم اللغوية الأخرى كالنحو والصوت والدلالة.
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية 1- المحاضرات المباشرة 2- طرح الأسئلة العامة التي تحفز الأذهان لربط المعلومات 3- تكرار المعلومات المطروحة عن طريق تبادلها بين الطلاب لزيادة عدد المرات التي ض تعرض ع فيها، لكي ترسخ في أذهانهم.



١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	اعطاء الطلبة صورة عن الصرف وما يتعلق بهذا العلم أساسيات ومفاهيم.	الصرف	١- شرح المادة العلمية من خلال عرض الجانب النظري.	الامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية السنة.
2	2 ساعة				
3	2 ساعة				
4	2 ساعة				
5	2 ساعة				
6	2 ساعة				
7	2 ساعة				
8	2 ساعة				
9	2 ساعة				
10	2 ساعة				
11	2 ساعة				
12	2 ساعة				
13	2 ساعة				
14	2 ساعة				
15	2 ساعة				
عطلة					
16	2 ساعة				
17	2 ساعة				
18	2 ساعة				
19	2 ساعة				
19	2 ساعة				
20	2 ساعة				
21	2 ساعة				
22	2 ساعة				
23	2 ساعة				
24	2 ساعة				
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				
30	2 ساعة				

جامعة القاهرة - كلية الآداب
رئاسة قسم الدراسات والبحوث

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- شرح شافية ابن الحاجب للاستراياذي ٢- شذا العرف في فن الصرف للحملوي. ٣- التطبيق الصرفي ، د. عبده الراجحي. ٤- علم الصرف الصوتي د. عبد القادر عبد الجليل .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	

جامعة القاهرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	البلاغة العربية - علم المعاني نظري		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	١- النهوض بمستوى الطالب الفكري عن طريق ممارسة مهارة التفكير في البلاغة العربية ٢- تعريف الطالب بالبلاغة العربية ونظرية النظم العربية
المهارات	
	ضرورة التركيز على تحليل الشواهد والامثلة البلاغية لتطوير قدرة الطالب على فهم القواعد البلاغية تزويد الطالب بأدوات التحليل البلاغي للنص العربي
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار تمكين الطالب من ممارسة التعبير بالأدبي بالاستعانة بالمعرفة البلاغية للتركيب اللفظية والكيفية التي تطابق بها المقامات الخطابية

جامعة القصبة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- شرح المادة العلمية عن طريق تطبيق المفردات الوزارية الخاصة بالفصل الدراسي وبالاعتماد على الكتاب المنهجي المقرر .
- تحليل الشواهد والامثلة البلاغية الواردة توضيحا للقواعد وتثبيتا للمعلومات ليتسنى للطالب توسيع دائرة الادراك
- استنتاج القواعد البلاغية وتقريرها بوصفها مادة دراسية للمراجعة وللأختبارات الدورية والامتحان العلمي المركزي .

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات اليومية (الاختبارات الشفهية والتحريرية) و الأسبوعية و الشهرية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
مدرس	أدب	بلاغة		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول



١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- علم المعاني / الدكتور قصي سالم علوان
- ٢- البلاغة والتطبيق / الدكتور أحمد مطلوب
- ٣- جواهر البلاغة / أحمد الهاشمي
- ٤- علم المعاني / عبد العزيز عتيق
- ٥- دلائل الاعجاز / عبد القاهر الجرجاني

١٤. خطة تطوير البرنامج

- وضع خطة منهجية جامعة لمصطلحات علم المعاني وموضوعاته ومسائله البحثية وممانعة من دخول ما لا يخص علم المعاني من مصطلحات او نظريات او موضوعات .
- التركيز على التركيب اللفظي بوصفه مظهر القاعدة البلاغة وميدان اشتغال علم المعاني وحقل التطبيق البلاغي الذي يمنح المقرر مجاله العملي .
- ضرورة تعريف الطالب بالأساليب البلاغية التي تشكل مسائل علم المعاني في الكلام العربي عن طريق التفريق بين مجالات الجملة الخبرية عن الجملة الانشائية والاسمية في كليهما عن الفعلية . لما يترتب على كل نوع من انواع الجملة من ممارسة بلاغية .



مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج										اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
القيم				المهارات				المعرفة							
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
		✓				✓					✓	اساس	علم المعاني / البلاغة العربية		٢٠٢٤-٢٠٢٣

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

جامعة المنصورة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم المعاني / البلاغة العربية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/١٠/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
(٦٠) ساعة سنوياً. (٢) ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: م. شهيد راضي حسين الايميل Saheed.Hussain@Uobasrah.Edu.Iq	
٨. اهداف المقرر	
١- إطلاع الطلاب على القواعد البلاغية	•
٢- ضرورة امتلاكها كأدوات لتحليل النصوص وفهمها	•
٣- القدرة على تطبيق البلاغة العربية في النصوص الابداعية والتعبيرية	•
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- المحاضرة المباشرة ٢- التعاون الصفي والمشاركة الطلابية عن طريق طرح الاسئلة عليهم ٣- التعاون على الواجبات البحثية والتدريبات المنزلية
١٠. بنية المقرر	



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	ساعتان	النهوض	نشأة البلاغة	شرح المادة	التحضير اليومي والاختبارات اليومية الامتحانات الأسبوعية والشهرية والتحريرية و امتحان نهاية السنة.
٢	ساعتان	بمستوى الطالب	الاثر القرآني	العلمية عن طريق تطبيق المفردات	
٣	ساعتان	الفكري	الاتجاهات البلاغية	الوزارية	
٤	ساعتان	عن طريق ممارسة	المدرسة الكلامية	الخاصة بالفصل الدراسي	
٥	ساعتان	مهاره التفكير	المدرسة الادبية	وبالاعتماد على الكتاب المنهجي المقرر .	
٦	ساعتان	في البلاغة العربية	الفصاحة والبلاغة	—	
٧	ساعتان	تعريف الطالب	النظم	تحليل الشواهد والامثلة	
٨	ساعتان	بالبلاغة العربية ونظرية النظم العربية	علم المعاني	البلاغية الواردة توضيحا للقواعد وتثبيتا للمعلومات	
٩	ساعتان	اركان الجملة	اهم المصطلحات	ليتسنى للطالب توسيع دائرة الادراك	
١٠	ساعتان	مواضع المسند	الخبر والانشاء	—	
١١	ساعتان	الاسناد ومواضع	الخبر والانشاء	استنتاج القواعد البلاغية	
١٢	ساعتان	نظريه النظم العربية	انواع الاتشاء	وتقريرها بوصفها مادة دراسية	
١٣	ساعتان	مواضع المسند	اغراض الخبر	للمراجعة للاختبارات الدورية والامتحان العلمي المركزي	
١٤	ساعتان	اركان الجملة	اركان الجملة	—	
١٥	ساعتان	مواضع المسند	مواضع المسند	—	
عطلة					
١	ساعتان	الاسناد ومواضع	الاسناد ومواضع	—	
٢	ساعتان	نظريه النظم العربية	انواع الاتشاء	—	
٣	ساعتان	مواضع المسند	المصطلحات	—	
٤	ساعتان	تعريف الطالب	التقديم و التأخير	—	
٥	ساعتان	بالبلاغة العربية ونظريه النظم العربية	الفصل والوصل	—	
٦	ساعتان	اركان الجملة	القصر وانواعه	—	
٧	ساعتان	مواضع المسند	ايجاز القصر ايجاز الحذف	—	
٨	ساعتان	تعريف الطالب	انواع الحذف	—	
٩	ساعتان	بالبلاغة العربية ونظريه النظم العربية	انواع الحذف	—	
١٠	ساعتان	اركان الجملة	المبتدأ حذف الخبر	—	
١١	ساعتان	مواضع المسند	حذف المفعول به	—	
١٢	ساعتان	تعريف الطالب	حذف الصفة	—	
١٣	ساعتان	بالبلاغة العربية ونظريه النظم العربية	حذف الصفة	—	
١٤	ساعتان	اركان الجملة	الاطناب المساواة	—	
١٥	ساعتان	مواضع المسند	مقومات التعبير	—	

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: (٢٠) درجة امتحانات الشهرية و (٥) للتحضير والمشاركة اليومية للفصل الاول

(٢٠) درجة امتحانات الشهرية و (٥) للتحضير والمشاركة اليومية للفصل الاول.

(٥٠) درجة للامتحانات النهائية



	١٢. مصادر التعلم والتدريس
علم المعاني / الدكتور قصي سالم علوان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> - علم المعاني / الدكتور عبد العزيز عتيق - البلاغة والتطبيق / الدكتور احمد مطلوب 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - دلائل الاعجاز / عبد القاهر الجرجاني - الصناعتين / لابي هلال العسكري 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<p>١- قناة قسم اللغة العربية على اليوتيوب https://www.youtube.com/@user_yk7ex1vx3b</p> <p>٢- محاضرات الاستاذ الدكتور محمد صلاح ابو حميدة https://www.youtube.com/watch?v=ZXHNV1Rtriw&list=PLZ3DS-YWz5VdN7tLgAPff73_GyQBZ9kcp</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	مهارات الكتابة		2023-2024 / الأوتى
	نظري		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
-تعريف الطلبة بمهارات الكتابة الأدبية	
- اطلاع الطلبة على متطلبات مهارات الكتابة	
المهارات	
-توسيع آفاق الكتابة الأدبية عند الطلبة	
-إلمام الطلبة بأنواع الكتابات الأدبية	
القيم	
-تنمية قدرات الطلبة على صوغ الأفكار وكتابتها	
-توسيع مدارك الطلبة في اتقان مختلف الكتابات	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

- شرح المادة اللغوية في ضوء خطة علمية تطرح كل متعلقات المادة بدءاً بتعريف الموضوعات ثم الولوج الى بيان الأنواع والأقسام المتعلقة بهذه الموضوعات .
- تقديم نماذج أدبية وتحليلها لتعكس مدى استيعاب الطالب لمهارات الكتابة .
- تكليف الطلبة باختيار أفكار معينة وموضوعات أدبية محددة يرغب في الكتابة فيها تعكس مدى مهارته في الكتابة.

10. طرائق التقييم

المشاركة اليومية في المحاضرات والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية السنة الدراسية.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
استاذ	اللغة العربية	اللغة		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس



12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- مهارات الكتابة العربية / قواعد وتدريبات ونصوص، د. عصام محمود
- النحو الوافي ، عباس حسن
- جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني

14. خطة تطوير البرنامج

- وضع خطة منهجية ضابطة لموضوعات المادة كافة.
- العمل على تطوير مهارات الكتابة عند الطلبة .
- دعم المهارات الكتابة عند المبدعين من الطلبة .

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج		مخطط مهارات البرنامج				المستوى /
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	

جامعة مصر - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
مهارات الكتابة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2023 / 10 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):					
60 ساعة سنوياً، 2 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. أ. ز. هار علي ياسين					
الايمل: altmymyazhar91@gmail.com					
8. أهداف المقرر					
- اكتساب الطلبة مهارات الكتابة الأدبية. - توسيع آفاق الكتابة عند الطلبة ما بين المهارة في كتابة الشعر أو المقالة أو القصة أو المسرحية ... - تدريب الطلبة على اتقان أصول الكتابة بلغة سليمة نحوياً وصرفياً واملانياً					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	- المحاضرة الأسبوعية - المحاورات عبر تفعيل استراتيجية السؤال والجواب				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		مهارات الكتابة	تقديم	المشاركة في
2	2 ساعة	- اكتساب	- الكتابة أصولها ونشأتها	مفاهيم	التحضير
3	2 ساعة	الطلبة مهارات	تعريفاتها	دقيقة	الاسبوعي
4	2 ساعة		- مدخل تاريخي مقارن		

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

5	2 ساعة	الكتابة الأدبية	-الخطاء اللغوية و	المادة	والامتحانات
6	2 ساعة		التصحيح اللغوي	العلمية من	الأسبوعية
7	2 ساعة	-تعريف الطلبة الفرق	-الرموز الكتابية	تقديم	والشهرية
8	2 ساعة	الكتابة العلمية والأدبية	-الأصوات ، الحرو	المفاهيم	وامتحان
9	2 ساعة		الحركات	والتعريفات	نهائية السنة
10	2 ساعة	-ممارسة فنون الأدب	-الكتابة العربية	الدقيقة	الدراسية
11	2 ساعة	باتقان مهارات الكتابة	-الحروف العربية	2-طرح	
12	2 ساعة	اعداد نخب فنية ماهرة في	-الأصوات الدالة	نماذج أدبية	
13	2 ساعة	الكتابة الأدبية.	- الحركات	وتحليلها	
14	2 ساعة		-الحروف الشمسية والقمرية	تحليلها بين	
15	2 ساعة		-المقاطع الصوتية	مهارات	
عطلة	2 ساعة		-الحروف الساكنة والمتحركة	الكتابة فيها	
16	2 ساعة			ليفندي بها	
17	2 ساعة			الطلبة	
18	2 ساعة			3-التأكيد	
19	2 ساعة			على مدى	
19	2 ساعة			استفادة	
20	2 ساعة			الطلبة من	
21	2 ساعة			تعلم مهارات	
22	2 ساعة			الكتابة	
23	2 ساعة			ومدى	
24	2 ساعة			انعكاس	
25	2 ساعة			ذلك على	
26	2 ساعة			طرح	
27	2 ساعة			افكارهم	
28	2 ساعة			الأدبية	
29	2 ساعة			وكتابتها	
30	2 ساعة			كتابة أدبية	
				قيمة	

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات



النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مهارات الكتابة العربية / قواعد وتدريبات ونصوص، د. عصام محمود
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-شرح قطر الندى وبل الصدى -النحو الوافي ، عباس حسن -جامع الدروس العربية ، مصطفى الغلاييني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



1.	تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة البصرة، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
2.	إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
3.	نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الاكاديمية و الانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
4.	نسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
5.	التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لتنسيبها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
6.	الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

4.	الاعتماد البرامجي
	لا يوجد

5.	المؤثرات الخارجية الأخرى
	لا يوجد

6.	هيكلية البرنامج			
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		60	60	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى



* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	النحو والتطبيق	2023-2024 / الأولى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية النحو العربي.
المهارات	
	توسيع مهارة الطلبة في الكتابة والقراءة الصحيحة وعدم الوقوع في اللحن.
القيم	
	مشاركة الطلبة في الإعراب الصحيح.
	القراءة الصحيحة وعدم الوقوع في اللحن.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	شرح القواعد النحوية والتطبيق عليها.

10. طرائق التقييم	
	الامتحانات الفصلية لكل فصل امتحان.

11. الهيئة التدريسية	



أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية	التخصص		المطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
أستاذ مساعد دكتور.	اللغة العربية وآدابها	لغة ونحو		ملاك
				ملاك

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام، النحو والتطبيق عبد الراجحي، النحو الوافي عباس حسن، جامع الدروس العربية مصطفى الغلايني.

جامعة القاهرة
كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

14. خطة تطوير البرنامج

تقوية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وكتابتها بصورة صحيحة خالية من اللحن.

جامعة اليرموك - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

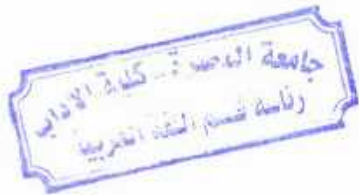
مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم				المهارات				المعرفة					اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب				
													أساسي	النحو والتطبيق		2023-202 4

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية
من البرنامج الخاضعة للتقييم

جامعة المنصورة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:.
	النحو والتطبيق.
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	١٣/٣/٢٠٢٤
5.	اشكال الحضور المتاحة:
	حضورى فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):
	90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أيمن صالح نعمة
8.	اهداف المقرر
	1- تثقيف الطلبة بمادة النحو والتطبيق.
	• • •
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم



الاستراتيجية					
1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



الامتحانات	شرح	النحو والتطبيق	تثقيف الطلبة	3 ساعة	1
ت	المادة		بمادة النحو	3 ساعة	2
الشهرية	العلمية		العربي.	3 ساعة	3
وامتحان	من خلال			3 ساعة	4
نهاية السنة	قراءة			3 ساعة	5
وتكليف	نصوص			3 ساعة	6
الطلبة	الألفية			3 ساعة	7
بكتابة	وتوضيح			3 ساعة	8
تقارير	القواعد			3 ساعة	9
علمية.	النحوية.			3 ساعة	10
	2- كتابة			3 ساعة	11
	ورقة			3 ساعة	12
	مراجعة			3 ساعة	13
	بملخص			3 ساعة	14
	القواعد			3 ساعة	15
	النحوية				عطلة
	واختيار			3 ساعة	16
	نصوص			3 ساعة	17
	من القرآن			3 ساعة	18
	الكريم			3 ساعة	19
	وكلام			3 ساعة	20
	العرب			3 ساعة	21
	لتكون			3 ساعة	22
	ميدان			3 ساعة	23
	لتطبيق			3 ساعة	24
	هذه			3 ساعة	25
	القواعد			3 ساعة	26
	عليها.			3 ساعة	27
	3- طرح			3 ساعة	28
	بعض			3 ساعة	29
				3 ساعة	30

11. تقييم المقرر

جامعة القصبة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النحو والتطبيق عبد الراجحي، النحو الوافي عباس حسن، جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني.	المراجع الرئيسة (المصادر)
جميع شروح الألفية وكتب إعراب القرآن.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى		الأدب الجاهلي	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على الموروث الثقافي في الشعر للعصر ما قبل الاسلام	
المهارات	
توسيع مهارة الطلبة لقراءة الشعر الجاهلي وتذوقه .	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على المشاركة والتفاعل مع الأفكار والقيم التي ينطوي عليها الشعر الجاهلي	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
شرح المادة العلمية من خلال قراءة نماذج مختارة من الشعر الجاهلي وتحليلها تحليلاً نقدياً وافياً .

جامعة البصرة - كلية الآداب
الجامعة تأسست سنة ١٩٨٠م

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات والشهرية وامتحان نهاية السنة .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
استاذ	الأدب العربي	الشعر الجاهلي			ملاك	—

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

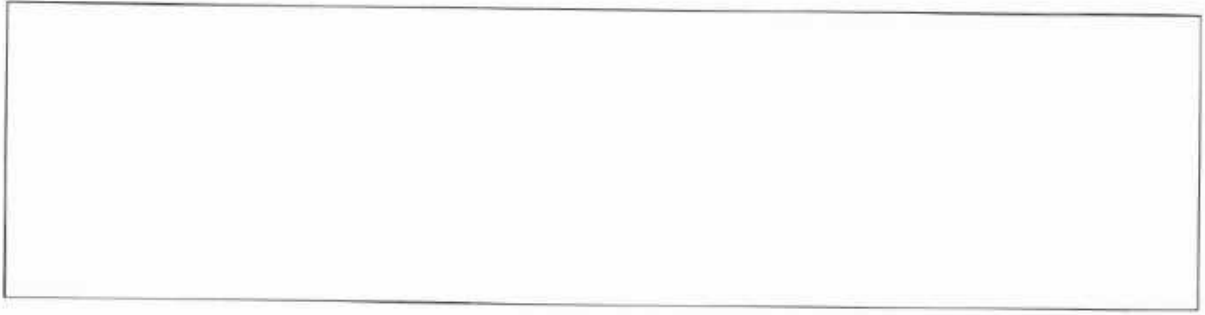
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - العصر الجاهلي : د. شوقي ضيف
- ٢ - الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه : د. يحيى الجبوري
- ٣ - تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام : د. نوري حمودي القيسي وآخرين





١٤ . خطة تطوير البرنامج

تحديث موضوعات الشعر الجاهلي على وفق مستجدات المناهج النقدية الحديثة وقراءة الشعر الجاهلي في ضوء هذه المناهج الحديثة .



مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

جامعة مصر - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي	الشعر الجاهلي	2023-
	—					—								

● يرجى وضع اشارة في المربعات المتباعدة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصة للتقييم

مركز البحوث والدراسات
الادبية والاسلامية
بجامعة القاهرة

نموذج وصف المقرر

.١ اسم المقرر:	
الشعر الجاهلي	
.٢ رمز المقرر:	
.٣ الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٣/٢	
.٥ أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
90 ساعة سنوياً، 3 ساعة اسبوعياً	
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د نجاح مهدي علوان الأيميل: najah.alwan@uobasrah.edu.iq	
.٨ اهداف المقرر	
١ - إطلاع الطلبة على التراث الشعري والثقافي العربي.	
٢ - إطلاع الطلبة على ما تضمنه تراثنا الشعري الجاهلي من قيم إنسانية رفيعة وأصيلة	
٣ - ترسيخ هذه القيم والفضائل الإنسانية الرفيعة في أذهان الطلبة وتمثلها في حياتهم اليومية .	
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.
	2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.



3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الأدب الجاهلي	شرح المادة	التحضير اليومي
2	3 ساعة	١ - اطلاع الطلبة على الموروث في الشعر للعصر ما قبل الإسلام .	تعريف المصطلح أولية الشعر الرواية	العلمية	والامتحانات الشهرية وامتحان نهاية السنة.
3	3 ساعة				
4	3 ساعة	٢ - توسيع مهارة الطلبة في الشعر الجاهلي وتدقيقه .	مصادر الشعر الجاهلي	من خلال	
5	3 ساعة		نظرية الشك	قراءة	
6	3 ساعة		أغراض الشعر الجاهلي		
7	3 ساعة	٣ - تنمية قدرات الطلبة المشاركة والتفاعل مع الأفكار والقيم ينطوي عليها الشعر الجاهلي	خصائص القصص	نماذج	
8	3 ساعة		الجاهلية وبنيتها	مختارة من	
9	3 ساعة		شرائح الشعراء الجاهلي		
10	3 ساعة		النثر الجاهلي	الشعر	
11	3 ساعة		حفظ مطولتين	الجاهلي	
12	3 ساعة		شرحهما وتحليلها		
13	3 ساعة		ودراستهما	در	
14	3 ساعة		نقدية وافية .	وتحليلها	
15	3 ساعة			تحليلاً	
عطلة				نقدياً وافياً	
16	3 ساعة				
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				



١١ . تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
١٢ . مصادر التعلم والتدريس					
العصر الجاهلي : د. شوقي ضيف			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
العصر الجاهلي : د. شوقي ضيف الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه : د. يحيى الجبوري تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام : د. نوري حمودي القتيبي وأخريين			المراجع الرئيسة (المصادر)		
١ - الأدب الجاهلي / قضايا ، وفنون ، ونصوص : د. حسني عبد الجليل يوسف			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
٢ - دروس ونصوص في قضايا الأدب الجاهلي : د. عفت الشرقاوي					
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	الصرف	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	نظري وتطبيقي وتوجيه الاسئلة الفكرية للطلبة .
المهارات	
	أعطاء صورة عن علم الصرف
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
شرح المادة للطلبة وتوجيه الأسئلة عن المحاضرة السابقة وعن الموضوع نفسه بصورة عامة

جامعة القصبة - كلية الآداب
 رئاسة قسم اللغة العربية

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص			ملاك
أستاذ مساعد	اللغة العربية	اللغة			

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنصف لابن جني

الخصائص لابن جني



محاضرات في علم الصرف، د. ليث

علم الصرف عبدالجبار نايف

١٤. خطة تطوير البرنامج

أفكار ورؤى جديدة في طرح مفاهيم صرفية لا تختلف عن المفاهيم الصرفية السابقة لكن بطريقة جديدة مع اضافات من خلال ربطها بالدراسات الصوتية.



مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
نوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

جامعة القاهرة - كلية الآداب
 رئاسة قسم اللغة العربية

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	المعرف	الاسمي
	—					—							

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

•



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الصرف					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 25/ 02/ 2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. كفاية مذكور شلش الأيميل : kafaya.mothkooor@uobasrah.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١- اكتساب الطلبة مهارة التطبيق المصرفي	•				
٢- توسيع معلوماتهم عن الصرف	•				
	•				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة.	شرح المادة للطلبة وتوجيه الأسئلة عن المحاضرة السابقة وعن الموضوع نفسه بصورة عامة	الصرف	1 نظري وتطبيقي وتو الاسئلة الفكرية للطلبة المهارات أعطاء صورة عن الصرف	2 ساعة	1
				2 ساعة	2
				2 ساعة	3
				2 ساعة	4
				2 ساعة	5
				2 ساعة	6
				2 ساعة	7
				2 ساعة	8
				2 ساعة	9
				2 ساعة	10
				2 ساعة	11
				2 ساعة	12
				2 ساعة	13
				2 ساعة	14
				2 ساعة	15
				عطلة	
				2 ساعة	16
				2 ساعة	17
				2 ساعة	18
				2 ساعة	19
				2 ساعة	19
				2 ساعة	20
				2 ساعة	21
				2 ساعة	22
				2 ساعة	23
				2 ساعة	24
				2 ساعة	25
				2 ساعة	26
				2 ساعة	27
				2 ساعة	28
2 ساعة	29				
2 ساعة	30				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					





<p>تاريخ النشر : ١٩٧٤م ، الطبعة الأولى : ١٩٧٤م</p>	
<p>(.....)</p> <p>المؤلف : ()</p> <p>المترجم : ()</p>	<p>مكتبة جامعة القاهرة</p> <p>الكتاب : ()</p> <p>المؤلف : ()</p>
<p>المترجم : ()</p>	<p>مكتبة جامعة القاهرة</p>

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات •	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

• ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	الادب الجاهلي		2023-2024 / الأولى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على أهمية الشعر الجاهلي وثقافة العصر	
المهارات	
أ- التحليل الأدبي للنصوص	
ب- محاولة فهم الشعر الجاهلي	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم
- شرح المادة بحسب خطة متكاملة للمنهج مع تحليل نصوص الشعرية والنثرية

10. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
مدرس	اللغة العربية	الشعر الجاهلي	عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية
					محاضر
					ملاك
					ملاك

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- تاريخ الادب العربي قبل الاسلام د.نوري حمودي القيسي وآخرون
- 2- العصر الجاهلي د.شوقي ضيف

14. خطة تطوير البرنامج

دراسة تحليلية للشعر العربي القديم مع محاولة الوقوف عند الاغراض الشعرية و التركيز على اهم خصائص هذا الشعر فضلا عن دراسة طوائف الشعراء مع دراسة النثر الفني

مخطط مهارات البرنامج														
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	الدرجة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة						
4ع	3ع	2ع	1ع	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
		✓				✓					✓	اساسي	الادب الجامعي	2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفرعية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الجاهلي	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/3	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضورى فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة أسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.د. جنان محمد عبد الجليل	
8. اهداف المقرر	
1-اطلاع الطلبة على اهم موضوعات الشعر العربي القديم فضلا عن النثر الفني	• • •
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1-المحاضرات المباشرة 2-المحاورة عن طريق السؤال والجواب	الاستراتيجية



10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	1/ معرفة الطلبة	الادب الجاهلي	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	بالاغراض الشعرية	مدخل لدراسة	الادبية من	الأسبوعية
3	3 ساعة		الادب الجاهلي	خلال قراءة	والشهرية
4	3 ساعة	2/ الوقوف عند تحليل	بنية القصيدة الجاهلية	القصائد	واليومية
5	3 ساعة	الشعر العربي القديم		مختارة	والتحريرية
6	3 ساعة		دراسة الاغراض الشعرية	واعطاء اهم	وامتحان
7	3 ساعة	3/ اعداد باحثين في	خصائص الشعر الجاهلي	التحليلات	نهاية السنة.
8	3 ساعة	الدراسات الادبية		الادبية بهذا	
9	3 ساعة		دراسة طبقة	الخصوص.	
10	3 ساعة		الشعراء الفرسان		
11	3 ساعة		والشعراء الصعاليك		
12	3 ساعة		والاجواد		
13	3 ساعة				
14	3 ساعة		دراسة النثر الفني		
15	3 ساعة				
عطلة					
16	3 ساعة		اوليته ومصادره وانواعه		
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

11. تقييم المقرر



توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام د.نوري القيسي واخر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	العصر الجاهلي شوقي ضيف الشعر الجاهلي يحيى الجبوري
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

جامعة القصبة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر أساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	النحو والتطبيق		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى
	نظري		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	امام الطلبة بالقواعد النحوية - تسلسل الفكر النحوي
المهارات	
	التحليل النحوي للنصوص + فهم القاعدة النحوية.
القيم	
	مشاركة الطلبة في الادب والابداع
	إسهام الطلبة في التحليل النحوي + القدرة على التكلم باللغة الفصحى.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
شرح المادة النحوية بحسب خطة مكونة من تعريف الموضوع وأقسامه وقواعده وتحليل الشواهد النحوية مع

استنتاج القاعدة النحوية.

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الفصلية لكل فصل امتحان وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
أستاذ	اللغة العربية	اللغة النحوي		ملاك
				ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / ابن عقيل المصري .
النحو الوافي / عباس حسن .
توضيح النحو / عبد العزيز محمد فاخر .
جامع الدروس العربية / الشيخ مصطفى الغلاييني .

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- وضع خطة منهجية دقيقة وضبط المفاهيم النحوية والحرص على التقسيمات الصحيحة.
- ٢- تحليل نصوص قديمة وحديثة .
- ٣- إبعاد الآراء النحوية النادرة والأفكار المعقدة والاستعمالات الشاذة.

مخطط مهارات البرنامج																	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											المعرفة	المهارات	القيم	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
4ع	3ع	2ع	1ع	ب4	ب3	ب2	ب1	ا4	ا3	ا2							
		✓				✓					✓		اساسي	النحو والتطبيق		2023-	

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: النحو والتطبيق					
العصر الوسيط					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/13					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. خليل خلف بشير البريد الإلكتروني : khalel.basher@uobasrah.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١- إطلاع الطلبة على الموضوعات النحوية وقواعدها. ٢- فهم طريقة التحليل النحوي للنصوص. ٣- القدرة على الكلام الفصيح والكتابة بلغة سليمة					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١- المحاضرة المباشرة. ٢- المحاوره عن طريق السؤال والجواب.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم



الامتحانات الشهرية التحريرية وامتحان نهاية السنة.	الكلام وما يتألف منه علامات الاسم علامات الفعل المعرب والمبني من الأسماء الحرف وأنواعه + أنواع الإعراب وعلاماته الأسماء الخمسة المثنى والملحق به جمع المذكر السالم والملحق به جمع المؤنث السالم والملحق به الممنوع من الصرف الأفعال الخمسة المعتل من الأسماء والأفعال	١- شرح المادة النحوية بحسب الخطة المعدة. ٢- كتابة النصوص القرآنية والشعرية وتحليلها تحليلاً مفصلاً. ٣- ممارسة التحليل النحوي وفهم النصوص. ٤- إعداد باحثين الدراسات النحوية	معرفة الطلبة بموضوعات النحو وقواعد اللغة العربية	3 ساعة	1
				3 ساعة	2
				3 ساعة	3
				3 ساعة	4
				3 ساعة	5
				3 ساعة	6
				3 ساعة	7
				3 ساعة	9
				3 ساعة	10
				3 ساعة	11
				3 ساعة	١٢
				3 ساعة	١٣
				3 ساعة	١٤
				3 ساعة	١٥

وإعرابه	١٦	٣ ساعة
النكرة		
والمعرفة		
الضمير	١٧	٣ ساعة
الضمير		
وأنواعه		
والفرق بين		
كل نوع		
العلم	١٨	٣ ساعة
وتقسيماته		
اسم الإشارة	١٩	٣ ساعة
الاسم	٢٠	٣ ساعة
الموصول		
المعرف بأل	٢١	٣ ساعة
المبتدأ	٢٢	٣ ساعة
والخبر		
الخبر	٢٣	٣ ساعة
وأنواعه		
الابتداء	٢٤	٣ ساعة
بالنكرة		
ومسوغاته		
تقديم	٢٥	٣ ساعة
الخبر		
وتأخيره		
حذف الخبر	٢٦	٣ ساعة
والمبتدأ		
تعدد الخبر	٢٧	٣ ساعة
وحكمه		
كان	٢٨	٣ ساعة
وأخواتها		
كاد وأخواتها	٢٩	٣ ساعة

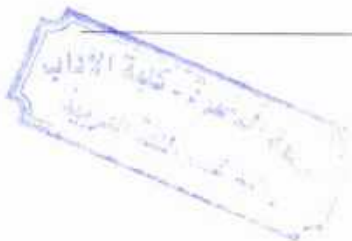
١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
النحو الوافي / عباس حسن. توضيح النحو / عبد العزيز محمد فاخر. جامع الدروس العربية / الشيخ مصطفى الغلاييني.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://youtube.com/@dr_k^6halel?si=xZjPeoXZsieyPkeN قناتي على اليوتيوب د.خليل الناصري	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر أساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن أن تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي أو اختياري .

٧. وصف البرنامج			
المتن / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى		علوم القرآن ومناهج التفسير	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية علوم القرآن ومناهج التفسير ومدى ارتباط النص القرآني باللغة العربية.
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة والاطلاع لدى الطلبة لمادة علوم القرآن ومناهج التفسير. والاطلاع على أبرز كتب علوم القرآن والتفاسير ومعرفة الأسس التي اعتمدها العلماء والمفسرون في تأليف مؤلفاتهم. فضلا عن معرفة أهمية المادة وارتباط النص القرآني باللغة العربية.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على المشاركة وطرح أفكارهم.



إسهام الطلبة في معرفة علوم القرآن ومناهج التفسير

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١ - شرح المادة العلمية عبر طرح عنوانات محددة تخص المادة الدراسية وبيان المراد منها، فضلاً عن إعطاء نماذج تطبيقية تعمل على ترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة .
٢ - كتابة ورقة مراجعة لكل موضوع يطرح يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات.
٣ - ربط الأفكار المطروحة مع أفكار الطلبة ومناقشتها.

١٠. طرائق التقييم
التحضير اليومي و الامتحانات الأسبوعية والشهرية ، و امتحان نهاية السنة .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
إعداد الهيئة التدريسية		المطلوبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		التخصص	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية
					مدرس

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد



١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - مباحث في علوم القرآن ، د. صبحي الصالح.
- ٢ - الإتقان في علوم القرآن، أبو بكر السيوطي.
- ٣ - البرهان في علوم القرآن ، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي.
- ٤ - التمهيد في علوم القرآن ، العلامة محمد هادي معرفة.
- ٥ - علوم القرآن، السيد محمد باقر الحكيم.
- ٦ - لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير، د. محمد بن لطف الصباغ.
- ٧ - دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن ، محمد علي الرضائي.
- ٨ - مناهج المفسرين ، د. منيع عبد الحلیم محمود.

١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة تناولت معرفة المفاهيم والمصطلحات لمادة علوم القرآن ومناهج التفسير. بيان معنى علوم القرآن ونزول القرآن، وظاهرة الوحي، وأسباب النزول، والمكي والمدني، والمحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ. وأهم علوم القرآن، فضلاً عن بيان أهمية المناهج التفسيرية، وأنواعها، وذكر أهم التطبيقات على كل نوع منها.

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيمة	المهارات	المعرفة	أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المنته / المستوى



4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اسمى	علوم القرآن ومناهج التفسير	2023-
		/				/					/			

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: علوم القرآن ومناهج التفسير	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023 / 10 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة أسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م. د. إيمان غازي أحمد الايميل : eman.gaze@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
	<p>١- إكساب الطلبة معلومات حول علوم القرآن ومناهج التفسير وأهميتها ومدى ارتباط اللغة العربية بالنص القرآني</p> <p>٢- توسيع مهارة القراءة لدى الطلبة</p> <p>٣- توضيح أهم المسائل والأفكار التي ناقشها العلماء والباحثون، فضلاً عن السير على وفق نظام معين في الدرج في طرح الموضوعات عبر تسلسل زمني من العصر الإسلامي إلى الحديث، وبيان أهم العلوم التي عني بها النص القرآني، فضلاً عن أهم المدارس التفسيرية التي اتبعها المفسرون وسار على منوالها.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الإستراتيجية					١ - المحاضرات المباشرة. ٢ - المحاوره عن طريق السؤال والجواب.
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



الامتحانات	١-شرح المادة العلمية عبر	١ - تمهيد في علوم القرآن	١-إيضاح	٢ ساعة	الأول
الأسبوعية	طرح عنوانات محددة تخص	٢ - نزول القرآن	وبيان المقصود	٢ ساعة	الثاني
والشهرية	المادة الدراسية وبيان المراد	٣ - ظاهرة الوحي	بعلوم القرآن.	٢ ساعة	الثالث
واليومية	منها، فضلاً عن إعطاء	٤ - تنجيم القرآن	وما هي العلوم	٢ ساعة	الرابع
والتحريرية	نماذج تطبيقية تعمل على	٥ - أسباب النزول	التي دارت	٢ ساعة	الخامس
وامتحان	ترسيخ المعلومة في أذهان	٦ - المكي والمدني	حول النص	٢ ساعة	السادس
تهاية	الطلبة.	٧ - جمع القرآن في أطواره الثلاث	القرآني	٢ ساعة	السابع
السنة.	٢- كتابة ورقة مراجعة لكل	٨ - المحكم	٢-بيان المكي	٢ ساعة	الثامن
	موضوع يطرح يلخص أهم	٩ - المتشابه	والمدني.	٢ ساعة	التاسع
	الأفكار التي طرحت أثناء	١٠ - الناسخ	والمحكم	٢ ساعة	العاشر
	المحاضرات.	١١ - المنسوخ	والمتشابه	٢ ساعة	الحادي عشر
	٣-ربط الأفكار المطروحة مع	١٢ - ترجمة القرآن	والناسخ	٢ ساعة	الثاني عشر
	أفكار الطلبة ومناقشتها.	١٣ - الأحرف السبعة وعدها	والناسخ	٢ ساعة	الثالث عشر
		بالمصحف.	والممنسوخ	٢ ساعة	الرابع عشر
		١٤ - الأحرف السبعة وعدها	والأحرف	٢ ساعة	الخامس عشر
		بالمصحف.	السبعة	/	عظلة
		١٥ - امتحان الفصل الدراسي 1	وعلاقتها	٢ ساعة	السادس عشر
		١٦ - التعريف بالتفسير	بالنص	٢ ساعة	السابع عشر
		واصطلاحاً	القرآني.	٢ ساعة	الثامن عشر
		١٧ - الفرق بين التفسير والتأويل	٣-بيان أهم	٢ ساعة	التاسع عشر
		١٨ - شروط التفسير: أ- ما	المناهج	٢ ساعة	العشرون
		قواعد اللغة العربية	التفسيرية	٢ ساعة	الحادي
		١٩ - ب- معاني المفردات.	٤-معرفة أنواع	٢ ساعة	والعشرون
		٢٠ - ج- الحفاظ على سياق الآيات	التفاسير وأهم	٢ ساعة	الثاني
		٢١ - مراحل التفسير: المرحلة 1	المفسرون عبر	٢ ساعة	والعشرون
		التفسير في عهد الرسالة.	الإطلاع على	٢ ساعة	الثالث
		٢٢ - المرحلة الثانية: التفسير في	مناهجهم	٢ ساعة	والعشرون
		الصحابة.	التفسيرية.	٢ ساعة	الرابع
		٢٣ - المرحلة الثالثة: التفسير في	٥-اتاحت	٢ ساعة	والعشرون
		التابعين.	الفرصة	٢ ساعة	الخامس
		٢٤ - مناهج المفسرين-الت	للطلبة في	٢ ساعة	والعشرون
		بالرأي.	المشاركة في	٢ ساعة	السادس
		٢٥ - التفسير بالمأثور.	طرح المادة	٢ ساعة	والعشرون
		٢٦ - أنواع التفاسير (تمهيد ل	العلمية	٢ ساعة	الثامن
		أنواع التفاسير).	ومناقشتها عبر	٢ ساعة	والعشرون
		٢٧ - ١-التفاسير اللغوية النحوية	بيان أفكارهم	٢ ساعة	التاسع
		٢٨ - ٢-التفاسير الفقهية.	ورؤاهم	٢ ساعة	والعشرون
		٢٩ - ب- تفاسير المعتزلة.	ومعلوماتهم	٢ ساعة	الثلاثون
		٣٠ - امتحان الفصل الدر	التي تم		
		الثاني.			
		١٢			



١١. تقييم المقرر	
توزيع كالاتي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ٥٠ درجة للامتحانات النهائية.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)



<p>١-مباحث في علوم القرآن ، د.صبحي الصالح.</p> <p>٢-الإتقان في علوم القرآن، أبو بكر السيوطي.</p> <p>٣-البرهان في علوم القرآن ، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي.</p> <p>٤- التمهيد في علوم القرآن ، العلامة محمد هادي معرفة.</p> <p>٥- مناهل العرفان في علوم القرآن ، محمد عبد العظيم الزرقاني.</p> <p>٦- علوم القرآن، إبراهيم النعمة.</p> <p>٧- علوم القرآن، السيد محمد باقر الحكيم.</p> <p>٨- محاضرات في علوم القرآن، د.غانم قدوري.</p> <p>٩ - لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير، د. محمد بن لطف الصباغ.</p> <p>١٠-الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، القاضي أبو بكر بن العربي المعافري.</p> <p>١١ دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن ، محمد علي الرضائي.</p> <p>١٢ مناهج المفسرين ، د. منيع عبد الحلیم محمود.</p> <p>١٣ التفسير بالمأثور مفهومه وأنواعه وقواعده، د. محمد بن عمر بن سالم.</p> <p>١٤ التفسير اللغوي للقرآن الكريم، د. مساعد بن سلمان الطيار.</p> <p>١٥ - البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، د. محمد حسنين أبو موسى.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>



٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	المعجم العربي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطلبة على المعجم العربي نشأته وأنواعه والعلاقة بين علم المعاجم النظري وعلم صناعة المعاجم التطبيقي مع تنوع لأبرز المدارس المعجمية لمعاجم الألفاظ ومعاجم المعاني والمعاجم المختصة
المهارات	
	أ . توسيع مهارة الطلاب في تعلم طرائق الكشف عن الكلمات في المعجم في ضوء المنهج الذي يختص به كل معجم
	ب . تعلم طرائق تفسير الألفاظ والوسائل المتبعة في توضيح المعاني

	ج . توظيف الخطاب المعجمي للحصول على المعلومات العامة لتنمية مهارات الطلاب في مختلف الفروع اللغوية وغير اللغوية
القيم	
	للدراة المعجمية فائدة كبيرة إذ يمثل المعجم خزناً ثقافياً يشتمل على مختلف العلوم اللغوية والأدبية والاجتماعية والحضارية والمعلومات العامة التي تعكس حياة المجتمع العربي عبر القرون

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- شرح المادة العلمية من خلال تناول المدارس المعجمية ، وهدف كل معجمي ومنهجه في تأليف معجمه ، مع استعراض لأبرز الخصائص التي اتسم بها كل معجم ، والمآخذ والاعتراضات التي وجهت إليه .	
٢- إشراك الطلبة في النقاشات العلمية حول كل معجم .	
٣- إجراء مقارنات بين المدارس المعجمية ، وبين كل معجم وآخر لملاحظة جوانب الشبه والاختلاف في الأهداف التي سعى أصحاب المعاجم لتحقيقها ومدى نجاحهم في ذلك ، وخصائص كل معجم وسماته ، والمنهجية التي وظفها صاحب كل معجم في ترتيب مداخله ومواده .	

١٠ . طرائق التقييم	
المشاركات اليومية والامتحانات الشهرية وامتحان نهاية السنة.	



١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص		
مدرس	اللغة العربية	علم اللغة الحديث		ملاك	محاضر
				ملاك	

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	

١٢. معيار القبول	

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
المعجم العربي نشأته وتطوره ، د. حسين نصار	
المعجمات العربية دراسة منهجية ، د. محمد الرديني	
محاضرات في علم المفردات وصناعة المعاجم ، د. عبد القادر بوشيبه	
المعاجم العربية مدارسها ومناهجها ، د. عبد الحميد أبو سكين	
المعاجم العربية موضوعات وألفاظاً ، د. فوزي يوسف الهابط	
المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها ، أحمد الباتلي	
المعاجم اللغوية بداءتها وتطورها ، د. إميل بديع يعقوب	

١٤ . خطة تطوير البرنامج

إجراء مقارنة شاملة بين معاجم اللغات المختلفة في العصر الحديث والمعاجم العربية بهدف إعداد معاجم متكاملة في اللغة العربية وفي مختلف الاختصاصات .

توظيف الذكاء الاصطناعي وبرامج علم الحاسوب والاستعانة بها في وضع معجم تاريخي للغة العربية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا				
		✓				✓					✓	اساسي	المعجم العربي		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
المعجم العربي	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٧	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م. د. أنفال ناصر طالب محمد الإيميل : anfal.nasir@uobasrah.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>أ . توسيع مهارة الطلاب في تعلم طرائق الكشف عن الكلمات في المعجم في ضوء المنهج الذي يختص به كل معجم</p> <p>ب . تعلم طرائق تفسير الألفاظ والوسائل المتبعة في توضيح المعاني</p> <p>ج - توظيف الخطاب المعجمي للحصول على المعلومات العامة لتنمية مهارات الطلاب في مختلف الفروع اللغوية وغير اللغوية.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>1- استراتيجيات التعليم : تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم : العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم : سلسلة الملاحظات</p>



١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	أ .توسيع	المعجم لغة واصطلاحاً	١- شرح المادة	التقييم
2	2 ساعة	مهارة	نشأة المعجم العربي	العلمية من	اليومي عن
3	2 ساعة	الطلاب في	أنواع المعاجم وفوائدها	خلال تناول	طريق
4	2 ساعة	تعلم طرائق	علم المعاجم النظري	المدارس	المشاركات
5	2 ساعة	الكشف عن	وعلم صناعة المعاجم	المعجمية	والنقاشات
6	2 ساعة	الكلمات في	مدارس المعاجم العربية	وهدف كل	خلال
7	2 ساعة	المعجم في	معاجم الألفاظ:	معجمي	المحاضرة
8	2 ساعة	ضوء	معجم العين للفرهيدي	ومنهجه في	والامتحان
9	2 ساعة	المنهج الذي	البارع لأبي علي القالي	تأليف معجمه	ات
10	2 ساعة	يختص به	تهذيب اللغة للأزهري	مع استعراض	الشهرية
11	2 ساعة	كل معجم	المحيط للصاحب بن عباد	لأبرز	وامتحان
12	2 ساعة	ب . تعلم	المحكم لابن سيده	الخصائص	نهاية السنة
13	2 ساعة	طرائق	جمهرة اللغة لابن دريد	التي اتسم بها	
14	2 ساعة	تفسير	مقاييس اللغة لأحمد بن فارس	كل معجم	
15	2 ساعة	الألفاظ	مجمل اللغة لأحمد بن فارس	والمأخذ	
عطلة		والوسائل	الصحاح للجوهري	والاعتراضات	
16	2 ساعة	المتبعة في	العباب للصاغاني	التي وجهت	
17	2 ساعة	توضيح	لسان العرب لابن منظور	إليه .	
18	2 ساعة	المعاني	القاموس المحيط للفيروزبادي	إشراك	
19	2 ساعة	ج - توظيف	تاج العروس للزبيدي	الطلبة في	
19	2 ساعة	الخطاب	أساس البلاغة للزمخشري	النقاشات	
20	2 ساعة	المعجمي	المصباح المنير للفيومي	العلمية حول	
21	2 ساعة	للحصول	محيط المحيط للبيهقي	كل معجم .	
22	2 ساعة	على	أقرب الموارد للشرطوني		
23	2 ساعة	المعلومات	المعجم الوسيط مجمع اللغة		
24	2 ساعة	العامة	معاجم المعاني:		
25	2 ساعة	لتنمية	الغريب المصنف لأبي عبيد		
26	2 ساعة	مهارات	الألفاظ لابن السكيت		
27	2 ساعة	الطلاب في	الألفاظ الكتابية للهمداني		
		مختلف	التلخيص للعسكري		
		الفروع	المخصص لابن سيده		
			المعاجم المختصة:		
			غريب القرآن:		
			المفردات لأصفهاني		
			غريب الحديث:		

		النهاية لابن الاثير المصطلح العلمي : التعريفات للجرجاني	اللغوية وغير اللغوية.	2 ساعة 2 ساعة 2 ساعة	28 29 30
--	--	---	-----------------------------	----------------------------	----------------

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول.
25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني.
50 درجة لامتحانات النهائية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسة (المصادر)

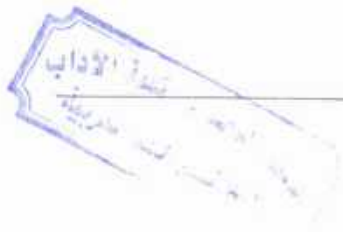
المعجم العربي نشأته وتطوره ، د. حسين نصار
المعجمات العربية دراسة منهجية ، د. محمد الرديني

محاضرات في علم المفردات وصناعة المعاجم ، د.
عبد القادر بوشيبية
المعاجم العربية مدارسها ومناهجها ، د. عبد الحميد
أبو سكين
المعاجم العربية موضوعات وألفاظاً ، د. فوزي يوسف
الهابط

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير)



<p>المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها ، أحمد الباتلي</p> <p>المعاجم اللغوية بداءتها وتطورها ، د. إميل بديع يعقوب</p>	
<p>معجم الدوحة التاريخي للغة العربية</p> <p>http://www.dohadictionary.org</p> <p>موقع العنقاء المعجم التائيلي التاصيلي</p> <p>http://www.alankaa.com</p> <p>الباحث العربي</p> <p>http://www.baheth.info</p> <p>المعجم التفاعلي</p> <p>http://almuajam.hiast.edu.sy</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>



لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري.

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	لكتاب القديم	2023-2024 / الثانية

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
تعريف الطلبة بمؤلفات التراث العربي. وأدب الجاحظ، أحد أعمدة التأليف العربي القديم. بيان خصائصه وسماته التأليفية، والوقوف عند كتاب (البيان والنبين).
المهارات

	توسيع مهارة الطلبة في معرفة تراث المؤلف العربي
	القيم
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	توسيع افق الطالب العلمي والمعرفي في التعامل مع ميراث التراث العربي، والإطلاع على بعض روافده اللغوية والتأصيلية، وإضفاء الجانب الثقافي منه.

	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	- شرح المادة العلمية من خلال قراءة فصول الكتاب المقترحة وبيان أوجهها، ومناقشة الطلبة فيها.
	2- تدوين أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
	3- ربط الأفكار النقدية العلمية مع الآراء النقدية للطلبة

	10. طرائق التقييم
	الاختبارات اليومية والامتحانات الشهرية وامتحان نهاية السنة.

	11. الهيئة التدريسية			
	أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	نقد	النقد الأدبي	ملاك	
أستاذ	ادب عربي قديم	النثر العربي	ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم المصادر:
<ol style="list-style-type: none"> 1. النيان والتبيين، أبو عثمان، عمر بن بحر الجاحظ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مطبعة الخانجي بالقاهرة 2. المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون، دار الدعوة 1989 3. هاجس الإبداع في التراث، عباس أحمد أرحيلة، المؤسسة العربية للفكر والإبداع، بيروت 2017 4. الجاحظ والحاضرة العباسية، د. وديعة طه النجم، مطبعة الإرشاد، بغداد 1965



14. خطة تطوير البرنامج

- دراسة كتاب (البيان والتبيين) في ضوء المراجعات النقدية الحديثة والمعاصرة لمؤلفات التراث العربي
- العمل على مراجعة المؤلفات العربية التي تنص على الأنواع المدروسة (الخطب، الأمثال، الحكم، والمواعظ)

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: الكتاب القديم
	الكتاب القديم
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/02/2024
5.	أشكال الحضور المتاحة: حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 4 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ. د. لوي حمزة عباس الابميل: luayhamzm@gmail.com
8.	اهداف المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> • 1- اكتساب الطلبة مهارة مراجعة التراث العربي. • 2- توسيع مهارة القراءة النقدية لدى الطالب • 3- توضيح أهم خصائص المؤلف القديم، الجمالية والمعرفية.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات
	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4 ساعة		الكتاب القديم	شرح	
2	4 ساعة	1- اكساب	(البيان والتبيين للجاحظ)	الأبواب	الاختبارات
3	4 ساعة	الظلمة مهارة		المختارة من	والتوجيهات
4	4 ساعة	التعامل مع		الكتاب.	الأسبوعية
5	4 ساعة	التراث بتطبيق		واعطاء أهم	الامتحانات
6	4 ساعة	نظريات		الملاحظات	والشهرية
7	4 ساعة	وممارسات		اللغوية	والیومية
8	4 ساعة	علمية		والبلاغية.	وامتحان
9	4 ساعة	2-اطلاع الطلبة		والثقافية	نهاية السنة.
10	4 ساعة	على أهمية		التي تنطرق	
11	4 ساعة	الموروث الثقافي		الأبواب إليها.	
12	4 ساعة	والأدبي.		2-كتابة	
13	4 ساعة	وخاصة		مراجعة	
14	4 ساعة	مؤلفات		یومية نخص	
15	4 ساعة	الجاحظ		اهم أفكار	
16	4 ساعة	الموسوعية		التي طرحت	
17	4 ساعة	ودورها في		الناء	
18	4 ساعة	الثقافة		المحاضرات	
19	4 ساعة	العربية.		3- ربط	
20	4 ساعة			الأفكار	
21	4 ساعة			النقدية	
22	4 ساعة			المشهوره مع	
23	4 ساعة			أراء النقدية	
24	4 ساعة			للمطلبة	
25	4 ساعة				
26	4 ساعة				
27	4 ساعة				
28	4 ساعة				
29	4 ساعة				
30	4 ساعة				



11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع المثبتة في الفقرة (13) أعلاه					
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت					

			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	الكتاب القديم		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية الناليف العربي القديم
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة للتراث العربي
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	معرفة المخزون في كتب التراث والتعريف عنه

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
- شرح المادة العلمية من خلال القراءة والشرح والتفصيل.
٢- مناقشة الموضوعات التراثية
٣- ربط الأفكار المشهورة مع آراء النقدية للطلبة

١٠. طرائق التقييم



الامتحانات الفصلية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		التخصص	
محاضر	ملاك			عام	خاص
	ملاك			لغة عربية	النقد الأدبي
					أستاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب أدب الكاتب / ابن قتيبة الدينوري

--

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة محتوى الكتاب

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: الكتاب القديم
	الأدب العربي
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف 27/ 02/ 2024
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور فقط
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):
	60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	أ.د. ضياء راضي محمد الأيميل : Dhyaa.radi@uobasrah.edu.iq
٨.	اهداف المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> 1- اكساب الطلبة مهارة قراءة التراث العربي 2- توضيح طريقة التأليف العربي القديم 3- معرفة الطلبة موضوعات المؤلفات القديمة
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات
	الاستراتيجية
١٠.	بنية المقرر



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		الكتاب القديم ، قراءة في ك	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	1- اكساب	أدب الكاتب لابن قتيبة	العلمية من	الشهرية
3	2 ساعة	الطلبة مهارة		خلال	واليومية
4	2 ساعة	القراءة		القراءة	والتحريرية
5	2 ساعة	2-اطلاع الطلبة		2- مناقشة	وامتحان
6	2 ساعة	طرق التأليف		الأفكار	نهاية السنة.
7	2 ساعة	العربي القديم		3- ربط	
8	2 ساعة			الأفكار	
9	2 ساعة			المشهورة مع	
10	2 ساعة			أراء	
11	2 ساعة			النقدية	
12	2 ساعة			للطلبة	
13	2 ساعة				
14	2 ساعة				
15	2 ساعة				
16	2 ساعة				
17	2 ساعة				
18	2 ساعة				
19	2 ساعة				
19	2 ساعة				
20	2 ساعة				
21	2 ساعة				
22	2 ساعة				
23	2 ساعة				
24	2 ساعة				
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				
30	2 ساعة				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					



كتاب أدب الكاتب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
- البيان والتبيين للجاحظ	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



- ١- شرح قواعد الكتابة العروضية
- ٢- التعرف بالرموز والمصطلحات العروضية
- ٣- تقطيع الأبيات الشعرية

١٠- طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١- الهيئة التدريسية		أعضاء هيئة التدريس		الرتبة العلمية	
اعداد الهيئة التدريسية	المؤهلات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		اللغة العربية	المرتبة
		داخلي	عام		
مشارك	مشارك				
مشارك	مشارك	الأدب القديم			أستاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التعزيز المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٣- معيار القبول





٢ - التحليل الاقتصادي للمصرفية

٣ - الاقتصاد الزراعي والبيئيات والبيئيات والبيئيات والبيئيات

٤ - إخراج أسئلة الطرق والوضوح للمعلمين والمعلمين

١٠ : خطة تطوير البرنامج

١ - إعداد خطة تطوير البرنامج والبيئيات والبيئيات

٢ - إعداد خطة تطوير البرنامج والبيئيات والبيئيات

٣ - إعداد خطة تطوير البرنامج والبيئيات والبيئيات

١٠ : خطة تطوير البرنامج



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	الاساسي أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
-------	----------	---------	--------------------	------------	------------	---------



ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	ا 4	ا 3	ا 2	ا 1	اسمي	علم العروض والقافية	2023-
		/				/					/			

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:			
علم العروض والقافية			
٢. رمز المقرر:			
٣. الفصل / السنة: السنوي			
السنوي			
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف			
٢٠٢٣/١٠/١			
٥. أشكال الحضور المتاحة:			
حضور فقط			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):			
60 ساعة سنوياً. ساعتين أسبوعياً			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) والاسم: أ.د. جابر خضير جبر			
Arts.lect.018@avicenna.uobasrah.edu.iq			
٨. اهداف المقرر			
١ - إطلاع الطالب بمصطلحات علم العروض	•	
٢ - فهم طريقة التقطيع الشعري	•	
٣ - التحليل العروضي للشعر	•	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية	١ - المحاضرات المباشرة		
	٢ - المحاوره عن طريق السؤال والجواب		
١٠. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
		طريقة التعلم	طريقة التقييم

	علم العروض والقافية		2 ساعة	1
الاستحداث	شرح المادة		2 ساعة	2
الأسوعية	العلمية من		2 ساعة	3
والشهرية	خلال خطة		2 ساعة	4
والبيومية	منهجية تبدأ		2 ساعة	5
والتحريرية	بالتعريف		2 ساعة	6
والمتحان	بالمصطلح		2 ساعة	7
نهاية السنة	ت الخاصة		2 ساعة	8
	بعلم		2 ساعة	9
	العروض ثم		2 ساعة	10
	التعريف		2 ساعة	11
	بالتفاعل		2 ساعة	12
	العروضية		2 ساعة	13
	وطريقة		2 ساعة	14
	كتابها من		2 ساعة	15
	خلال		2 ساعة	16
	الرموز ثم		2 ساعة	17
	التعريف		2 ساعة	18
	بقواعد		2 ساعة	19
	الكتابة		2 ساعة	20
	العروضية		2 ساعة	21
	ثم كناية		2 ساعة	22
	النصوص		2 ساعة	23
	الشعرية		2 ساعة	24
	وتحليلها		2 ساعة	25
	حسب		2 ساعة	26
	قواعد		2 ساعة	27
	الكتابة		2 ساعة	28
	العروضية		2 ساعة	29
			2 ساعة	30

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية والبيومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية والبيومية للفصل الثاني. 50

درجة الامتحانات النهائية	
علم العروض والقافية .د. عبد الرضا علي	١.٢ مصادر التعلم والتدريس
١- فن التقطيع الشعري ٢- علم العروض والقافية ٣- العروض التعليمي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسة (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.youtube.com/channel/ucf-qwvxxofkqpl قناة اليوتيوب لقسم اللغة العربية https://youtube.com/user/jn2th4uo	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مكتبة الاداب
جامعة القاهرة
القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الثانية		الصرف	نظري عملي

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	إيقاف الطلبة على ميدان علم الصرف المتمثل بتصريف الأسماء من خلال بيان الموضوع ومسائله ومبادئه.
المهارات	

	تدريب الطلبة على تحليل مسائل التصريف، وخلق عي عملي بمهارات التصريف وتحليل مسائله
القيم	
	إيجاد الملكة التي تعصم اللسان من الوقوع في الخطأ في مجال الأبنية، وتوخي استعمال الأبنية المناسبة للمقاصد والغايات.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>- شرح المادة الصرفية من حيث توضيح المفاهيم، وتحديد القواعد والتماس الشواهد والأمثلة.</p> <p>- اختبار الطلبة بعرض مجموعة من الأبنية على القاعدة لتمييز المقيس من غير المقيس.</p> <p>- اختبار الطلبة بمجموعة من الأبنية التي لا تخضع لاشتراطات القاعدة، والتماس التعليل لها.</p>	

10. طرائق التقييم	
التحضير اليومي و الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.	

11. الهيئة التدريسية							
أعضاء هيئة التدريس							
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ	اللغة العربية		اللغة والنحو			ملاك	



14. خطة تطوير البرنامج

التركيز على الحدود والقواعد التي لا يشوبها التعقيد والعوض، واختيار المسائل البعيدة عن السجاد الذي لا طال من تحته، وترك كل ما يتعلق بالمسائل المفترضة، واستحضار الأمثلة التي لها حضور قوي في مجال التواصل والاستعمال.



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

رقم / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم					
				1 أ	2 أ	3 أ	4 أ	1 ب	2 ب	3 ب	4 ب	1 ج	2 ج	3 ج	4 ج		
2023-		الصرف	اساسي	-						-							

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الصرف					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2032 / 10 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة أسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر) الاسم: أ. د ليث داود سلمان					
8. اهداف المقرر					
تعليم الطلبة عوارض الأبنية وأحوالها المختلفة على نحو يوجد الملكة، ومن ثم تحقيق غاية العلم في عصمة اللسان من الوقوع في الخطأ في نطق المفردات.		<ul style="list-style-type: none"> • • • 			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		إلقاء المحاضرة مباشرة معززة بوسائل التوضيح على لوحة العرض، والسعي إلى إشراك الد من خلال التساؤل ومحاورة الطلبة.			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



التحضير	شرح	الوعي بحدود الموضوع	3 ساعة	1
اليومي	المادة	وع ومسائله ومبادئ	3 ساعة	2
والامتحان	الصرفية	والعمل على خلق النظم	3 ساعة	3
ات	من حيث	التي تعصم اللسان	3 ساعة	4
الأسبوعية	توضيح	الوقوع في الخطأ في	3 ساعة	5
والشهرية	المفاهيم،	المفردات، وإنتاج	3 ساعة	6
واليومية	وتحديد	يمتلكون القدرة على	3 ساعة	7
والتحريرية	القواعد	والتحليل.	3 ساعة	8
وامتحان	والتماس		3 ساعة	9
نهاية السنة.	الشواهد		3 ساعة	10
	والأمثلة.		3 ساعة	11
	- اختبار		3 ساعة	12
	الطلبة		3 ساعة	13
	بعرض		3 ساعة	14
	مجموعة		3 ساعة	15
	من الأبنية		3 ساعة	16
	على		3 ساعة	17
	القاعدة		3 ساعة	18
	لتمييز		3 ساعة	19
	المقيس		3 ساعة	20
	من غير		3 ساعة	21
	المقيس.		3 ساعة	22
	- اختبار		3 ساعة	23
	الطلبة		3 ساعة	24
	بمجموعة		3 ساعة	25
	من الأبنية		3 ساعة	26
	التي لا		3 ساعة	27
	تخضع		3 ساعة	28
	لاشتراطا		3 ساعة	29
	ت		3 ساعة	30
	القاعدة،			
	والتماس			
	التعجيل			
	لها.			
				11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
لا أعلم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
محاضرات في علم الصرف ليث داود سلمان المعني الجديد في علم الصرف محمد خير الحلواني المستقصى في علم التصريف عبد اللطيف الخطيب.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		60	60	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المسنة / المستوى
عملي	نظري	علم الصرف العربي	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	بيان الأهمية القصوى لعلم الصرف في لغتنا العربية.
المهارات	
	توسيع مهارة الدقة والتركيز ألا متناهي للتوصل إلى ألفاظ مثناة ومجموعة جمعاً سالمأ و مكسرة ومصغرة بصورة صحيحة.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على التثنية والجمع



التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

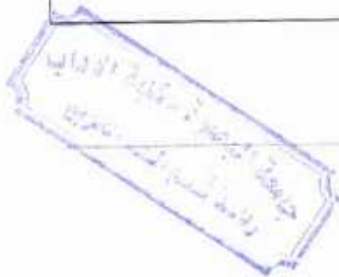
١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي.
- شرح المفصل ابن علي ابن يعيش.
- شرح شافية ابن الحاجب.
- والمعاجم العربية القديمة والحديث منها.
- محاضرات في علم الصرف ، د. ليث داود

١٤. خطة تطوير البرنامج

- الغاية ثنائية وجمع الألفاظ وتصغيرها بطريقة قياسية، وبيان السماعي منها.
- الغاية منها التعرف على أكبر عدد ممكن من الألفاظ ، المختلفة معنى المتطابقة شكلاً. والتمييز بينها عبر السياق.





ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	أساسي	علم الصرف تصريف الأسماء	2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: الصرف
	علم الصرف العربي
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 24/ 02/ 2024
٥.	أشكال الحضور المتاحة : حضورياً و إلكترونياً متاح أيضاً
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. ولاء جبار سفيح الركاب الأيميل : walaarekab84@gmail.com
٨.	اهداف المقرر
	<p>1- إكساب الطلبة مهارة التعرف على الأسماء بصورة أعمق، وكيفية تثنيتها و جمعها، جمعاً سالماً و جمعاً مكسراً. فضلاً عن كيفية تصغيرها و بيان نسبها.</p> <p>2 - التعرف على الألفاظ المتشابهة، عبر أوزان معينة، وتحمل في طياتها معانٍ مختلفة.</p> <p>3 - توضيح وبيان أهم الأفكار والرؤى الحديثة في علم الصرف .</p>
٩.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	1- استراتيجية التعليم عبر آلية التخطيط .

- 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.
3- استراتيجية التعليم عبر الاعتماد على سلسلة من الملاحظات القيمة

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		علم الصرف العربي	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	1-إكساب		العلمية عبر	الشفهية
3	2 ساعة	الطلبة مهارة	تصريف الأسماء	الأمثلة	اليومية
4	2 ساعة	التعرف على		المتنوعة	والتحريرية
5	2 ساعة	الأسماء		من تاريخنا	
6	2 ساعة	وتمييزها عن		العرق	الشهرية
7	2 ساعة	الأفعال: نتيجة		امتداداً إلى	وامتحان
8	2 ساعة	التقارب		واقعنا	نهاية السنة.
9	2 ساعة	الشديد في		الحالي	
10	2 ساعة	بعض الصيغ		المعاش	
11	2 ساعة	الصرفية، نحو		المتداول.	
12	2 ساعة	: صيغة فاعل .		3- الربط	
13	2 ساعة	عطلة		الشديد بين	
14	2 ساعة	هذه الصيغة		الألفاظ:	
15	2 ساعة	مشتركة بين		لاسيما في	
16	2 ساعة	اسم الفاعل و		مسألة	
17	2 ساعة	فعل الأمر		التثنية	
18	2 ساعة	للفعل المزيد		والجمع.	
19	2 ساعة	بالألف.		وبيان	
20	2 ساعة	فالفصيل		الاختلاف	
21	2 ساعة	الوحيد للتمييز		بينها من	
22	2 ساعة	بينهما هو		جبة	
23	2 ساعة	السياق. وغيرها		الحركات.	
24	2 ساعة	من الصيغ.		فعلم	
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				



30	2 ساعة	<p>للتمييز بين الاسم المفرد و الجمع، نحو: صُدور جمع للفظة صَدْر، وهي أيضاً حدث للفعل صَدَرَ ، صُدور الأمر.</p> <p>٢- إطلاع الطالبة على أكبر عدد من ممکن من الألفاظ.</p> <p>ومعرفة المذكر والمؤنث منها، وكيفية تثنيهم وجمعهم وتصغيرهم:</p> <p>لاسيما مسألة الألفاظ المتشابهة وبيان المكبر منها، نحو : أرض و أرضة عند التصغير ، تصغر على أرضة، ونسيم.</p>	<p>الصرف يكمن جماله و صعوبته في مسألة اختلاف الحركات، الحركة تحول اللفظة من اسم إلى حدث، نحو : طُمُوح، طُمُوح أو المفرد إلى جمع ، نحو : قَنَاة و قَنَاة جمع قاني ، و أيضاً، و جَسُور و جُسُور جمع جَسْر</p>
----	--------	---	---

١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول، 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني، 50 درجة لامتحانات النهائية.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
محاضرات في علم الصرف، شذا العرف في الصرف			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، شرح المفصل ابن علي ابن يعيش، شرح شافية الحاجب، والمعجم العربية القديمة والحديث منها.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس، صباح عباس الخفاجي. الدلالة الصرفية عند ابن جنبي ، رافد الحسناوي .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

<p><u>مكتبة نور لتحميل الكتب</u></p> <p><u>المكتبة الإلكترونية للكتب المجانية</u></p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

جامعة القاهرة - كلية الآداب
مركز الدراسات والبحوث العربية

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة		٩٠		مقرر أساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن أن تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي أو اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الثاني		النحو	نظري



8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تمكن الطلبة من معرفة قواعد النحو العربي ضمن منهج علي رصين
المهارات	
	تنمية مهارة الطالب في اكتساب المعارف اللغوية عبره بوابه النحو العربي وقواعده الأساسية ليكون الطالب متهيئا لرفد الثقافة العراقية وغيرها برؤى سليمة تشكل بلغة دقيقة في مجال اللغة والأدب بمختلف صورهما وتشكلاهما ليسهم بعد ذلك في رفد سوق العمل بالنموذج النوعي وهذا ما تعمل عليه في تدريس مادة النحو العربي
القيم	
	تمكن الطلبة من خلق نصوص إبداعية تسهم في رفد الحركة الثقافية في البلد .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تشكل استراتيجيات التعليم والتعلم عبر منظومة مترابطة الاجزاء تتشكل بالاتي :	
١- تزويد الطلبة بجملة من المصادر المهمة	
٢- تكليف الطلبة بقراءة المادة العلمية والاطلاع عليها قبل شرحها ثانيا شرح المادة العلمية	
٣- تزويد الطلبة بنتائج تطبيقية من الشعر العربي قديمه وحديثه فضلا عن النثر لتكون القواعد واضحة عبر تطبيقاتها.	

10. طرائق التقييم	
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة، فضلا عن استعمال نظام المشاركة .	



11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
إعداد الهيئة التدريسية	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية	
		عام	خاص		
ملك				اللغة العربية	أستاذ مساعد دكتور
ملك			اللغة والنحو		

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول



13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- شرح ابن عثيمين على آية ابن مالك .
- 2- قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الانصاري
- 3- جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني
- 4- معاني النحو للدكتور فاضل السامرائي
- 5- النحو الوافي للدكتور عباس حسن .

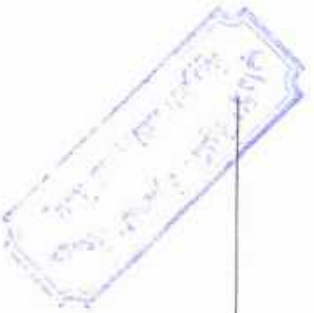
14. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا				
		/				/					/	أساسي	التحري والتطبيق		2023-

● يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر



1. اسم المقرر: النحو والتطبيق	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/02 /22	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً، ٢ ساعة أسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د عباس عبد الحسين غياض الأيميل : abbas.algaydh@gmail.com	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- تعليم الطلبة قواعد اللغة العربية لتكون كتاباته سليمة فضلاً عن قراءتهم</p> <p>2- إعداد الطلبة اعداداً جيداً لغرض تهيئتهم للانحراف في مؤسسات الدولة والنهوض بالواقع التعليمي حينها .</p> <p>3 فهم الخطابات اللغوية بما فيها القرآن الكريم والشعر العربي ليكون الطالب ذا قدرة على مدارسة النصوص وتقديم الافضل مستقبلاً .</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الإستراتيجية					
-1 إستراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.					
-2 إستراتيجية التعليم العصف الذهني.					
-3 إستراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات	عمل إن وأخواتها -	الأول
الأسبوعية	أحوال همزة إن من حيث وجوب الفتح والكسرو جواز الأمرين	الثاني
والشهرية	لام الابتداء ومواضع دخولها مع شروطها - اتصال ما الكافة بهذه الأدوات	الثالث
واليومية	العطف على اسم إن - تخفيف الاداتين (إن - أن) واحكامهما	الرابع
والتحريرية	معنى لا النافية للجنس وعملها وشروطها - أحوال اسم لا	الخامس
وامتحان	العطف على اسم لا (بتكرار لا ومن دون تكرارها)	السادس
نهاية	نعت اسم لا - دخول همزة الاستفهام على "لا" - حذف خبر "لا".	السابع
السنة	عمل ظن وأخواتها - الالغاء والتعليق	الثامن
	تعدي ظن وعلم - رأى الحلمية - حذف المعمول - استعمال القول بمعنى الظن	التاسع
	أعلم وأرى واحكامهما	العاشر
	تعريف الفاعل وبيان أحكامه	الحادي عشر
	وجوب تأنيث الفعل واحكام اتصال التاء بالفعل .	الثاني عشر
	وجوب تقديم الفاعل - احكام المحصور من فعل وفاعل	الثالث عشر
	تعريف نائب الفاعل - تغيير صورة الفعل وما يترتب عليها	الرابع عشر
	تعدي الفعل ولزومه	الخامس عشر
	المفعول المطلق -	السادس عشر
	المفعول له - المفعول فيه	الثامن عشر
	المفعول معه	التاسع عشر
	حكم المستشفى بإلا - تقديم المستثنى - الاستثناء المفرغ	العشرون
	أحكام "إلا" إذا كانت مكررة - حكم المستشفى ب (غير - سوى)	الحادي والعشرون
	حكم المستثنى ب (ليس - حاشا)	الثاني والعشرون
	تعريف الحال واوصافه - مجيء الحال جامدة	الثالث والعشرون
	وقوع صاحب الحال نكرة - تقديم الحال على عامله - تعدد الحال	الرابع والعشرون
	الحال المؤكدة - وقوع الحال جملة - حذف عامل الحال	الخامس والعشرون
		السادس والعشرون
		السابع والعشرون
		والعشرون

		التعريف بالتمييز وبيان أنواعه وحكم كل نوع	الثامن والعشرون التاسع والعشرون الثلاثون
		جواز جر التمييز بالإضافة وشروطه	
		حكم التمييز بعد "افضل التفضيل" - حكم التمييز بعد التعجب	
		جواز جر التمييز من ومواقع ذلك - حكم تقديم التمييز على عامله	
		اختبار الطلبة	
امتحان الفصل الدراسي الاول			

11. تقييم المقرر

توزيع كالاتي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1 - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 2 - قطر الندى وبل الصدي 3 - جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابي 4 - معاني النحو للدكتور فاضل السامر الي 5 - النحو الوافي للدكتور عباس حسن	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن أن تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي أو اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	مناهج التفسير	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية مناهج التفسير ومدى ارتباط النص القرآني باللغة العربية.
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة والاطلاع لدى الطلبة لمادة مناهج التفسير، والاطلاع على أبرز كتب التفسير ومعرفة الأسس التي اعتمدها المفسرون في تأليف مؤلفاتهم، فضلاً عن معرفة أهمية مناهج التفسير وارتباط النص القرآني باللغة العربية.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على المشاركة وطرح أفكارهم.
	إسهام الطلبة في معرفة مناهج التفسير

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١ -	شرح المادة العلمية عبر طرح عنوانات محددة تخص المادة الدراسية وبيان المراد منها، فضلاً عن إعطاء نماذج تطبيقية تعمل على ترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة.
٢ -	كتابة ورقة مراجعة لكل موضوع يطرح يُلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات.
٣ -	ربط الأفكار المطروحة مع أفكار الطلبة ومناقشتها.

١٠. طرائق التقييم	
التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية ، و امتحان نهاية السنة .	

١١. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
إعداد الهيئة التدريسية		الرتبة العلمية	
المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		التخصص	
محاضر	ملك	عام	خاص
	ملك	اللغة العربية	علم اللغة
			مدرس

التطوير المهني	
ترجيح أعضاء هيئة التدريس الجدد	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	

١٢. معيار القبول	
------------------	--

جامعة البصرة - كلية التربية
 رئاسة قسم اللغة العربية

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - التفسير والمفسرون، محمد هادي معرفة.
- ٢ - التفسير والمفسرون، محمد حسين الذهبي
- ٣ - دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، محمد علي الرضائي.
- ٤ - مناهج المفسرين، د. منيع عبد الحليم محمود.
- ٥ - التفسير بالمأثور مفهومه وأنواعه وقواعده، د. محمد بن عمر بن سالم.
- ٦ - تحليل النص القرآني عند السيد مصطفي الخميني، د. عباس عبد الحسين.

١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة تناولت معرفة المفاهيم والمصطلحات لمادة مناهج التفسير.
بيان معنى التفسير، وأهم أنواع التفاسير، وأهم المدارس التفسيرية.
وإعطاء نماذج تطبيقية لأهم المناهج التفسيرية فضلاً عن أهم كتب التفسير.



جامعة البصرة - كلية الآداب
قسم اللغة العربية

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج		مخطط مهارات البرنامج				
القيم	المهارات	المعرفة	اسمي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: مناهج التفسير	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2023 /10 /1	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً، 2 ساعة أسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م. د. إخلاص عبد السلام عبد الباري الإيميل : ikhlas.abdul-salam@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
١- إكساب الطلبة معلومات حول مناهج التفسير ومدى ارتباط اللغة العربية بالنص القرآني ٢- توسيع مهارة القراءة لدى الطلبة ٣- توضيح أهم المسائل والأفكار التي ناقشها أصحاب التفاسير، فضلاً عن السير على وفق نظام معين في الدرج في طرح الموضوعات عبر تسلسل زمني من العصر الإسلامي إلى الحداث، وبيان أهم المدارس التفسيرية التي اتبعها المفسرون وسار على منوالها.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	



الإستراتيجية					
- ١ - المحاضرات المباشرة.					
- ٢ - المحاوره عن طريق السؤال والجواب.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

جامعة البصرة - كلية الآداب
قسم اللغة العربية

الامتحانات	١- شرح المادة العلمية عبر	١ - التعرف بال تفسير واصطلاحا	١-إيضاح	٢ ساعة	الأول
الأسبوعية	طرح عنوانات محددة تخص	٢ - الفرق بين التفسير والتأويل	وبين المقصود بالتفسير	٢ ساعة	الثاني
والشهرية	المادة الدراسية وبين المراد	٣ - التفسير وحاجة القرآن إليها	والتأويل	٢ ساعة	الثالث
والبيومية	سببها، فضلاً عن إعطاء	٤ - الأسباب الملزمة لتفسير القرآن	والفرق بينهما	٢ ساعة	الرابع
والنحريرية	نماذج تطبيقية تعمل على	٥ - شروط التفسير: معرفة قر	٢- بيان	٢ ساعة	الخامس
وامتحان	ترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة	٦ - تفسير القرآن بالقرآن.	شروط التفسير	٢ ساعة	السادس
نهاية	٢- كتابة ورقة مراجعة لكل	٧ - السياق في الآيات الميارقة.	والمراحل التي مر بها التفسير	٢ ساعة	السابع
السنة.	موضوع بطرح يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات.	٨ - معرفة أسباب النزول.	إلى أن وصل إلينا.	٢ ساعة	الثامن
	٣- ربط الأفكار المطروحة مع أفكار الطلبة ومناقشتها.	٩ - الإحاطة بتاريخ صدر الإسلام	٣- بيان أهم المناهج التفسيرية	٢ ساعة	التاسع
		١٠ - تمييز الآيات المكبة عن المد	٤- معرفة أنواع التفسير وأهم المفسرون عبر	٢ ساعة	العاشر
		١١ - الاجتناب عن التفسير بالرائ	الاطلاع على مناهجهم التفسيرية.	٢ ساعة	الحادي عشر
		١٢ - مراحل التفسير: المرحلة ١	٣ - اتا	٢ ساعة	الثاني عشر
		التفسير في عهد الرسالة .	حت الفرصة للطلبة في المشاركة في طرح المادة العلمية ومناقشتها عبر بيان أفكارهم ورؤاهم ومعلوماتهم التي تم اكتسابها	٢ ساعة	الثالث عشر
		١٣ - المرحلة الثانية: التفسير في الصحابة.		٢ ساعة	الرابع عشر
		١٤ - المرحلة الثالثة: التفسير في التابعين.		٢ ساعة	الخامس عشر
		١٥ - امتحان الفصل الدراسي الأول		٢ ساعة	السادس عشر
		١٦ - مناهج المفسرين - التعرف بالمناهج.		٢ ساعة	السابع عشر
		١٧ - التفسير بالرأي.		٢ ساعة	الثامن عشر
		١٨ - التفسير بالمأثور.		٢ ساعة	التاسع عشر
		١٩ - أنواع التفاسير (تصنيف وأنواع التفاسير).		٢ ساعة	العشرون
		٢٠ - ١- التفاسير اللغوية التحورية معاني القرآن للفراء.		٢ ساعة	الحادي والعشرون
		٢١ - ب- معاني القرآن للأخفش		٢ ساعة	الثاني والعشرون
		٢٢ - ج- التبيان للعسكري		٢ ساعة	الثالث والعشرون
		٢٣ - ٢- التفاسير الفقهية: أ- في تفسير القرآن للشيخ الطوسي.		٢ ساعة	الرابع والعشرون
		٢٤ - ب- أحكام القرآن لابن العربي		٢ ساعة	الخامس والعشرون
		٢٥ - ٣- التفاسير العقدية: أ- في السنة.		٢ ساعة	السادس والعشرون
		٢٦ - ب- تفاسير المعتزلة.		٢ ساعة	السابع والعشرون
		٢٧ - ج- تفاسير الشيعة.		٢ ساعة	الثامن والعشرون
		٢٨ - ٤- المدرسة الحديثة التفسير.		٢ ساعة	التاسع والعشرون
		٢٩ - الجواهر في تفسير القرآن للشيخ طنطاوي جوهرى.		٢ ساعة	الثلاثون
		٣٠ - امتحان الفصل الدراسي الثاني.		٢ ساعة	

جامعة القاهرة - كلية الآداب
إدارة قسم اللغة العربية

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالاتي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ٥٠ درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>١ - البرهان في علوم القرآن، للزركشي</p> <p>٢ - إتقان في علوم القرآن، للسيوطي.</p> <p>٣ - التفسير والمفسرون في ثوبه القشيب، محمد هادي معرفة.</p> <p>٤ - أصول التفسير والتأويل، كمال الحيدري.</p> <p>٥ - دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، محمد علي الرضائي.</p> <p>٦ - مناهج المفسرين، د. منيع عبد الحلیم محمود.</p> <p>٧ - مناهج المفسرين، د. مساعد مسلم آل جعفر.</p> <p>٨ - التفسير بالمأثور مفهومه وأنواعه وقواعده، د. محمد بن عمر بن سالم.</p> <p>٩ - التفسير اللغوي للقرآن الكريم، د. مساعد بن سلمان الطيار.</p> <p>١٠ - البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، د. محمد حسين أبو موسى.</p> <p>١١ - علوم القرآن، السيد محمد باقر الحكيم.</p> <p>١٢ - تحليل النص القرآني عند السيد مصطفي الخميني، د. عباس عبد الحسين.</p>
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

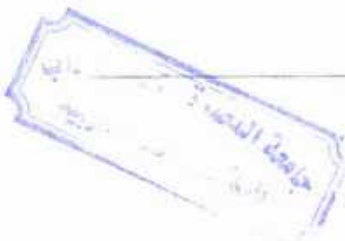
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم	نعم		مقرر أساس
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2024-2023 / الثانية		الأدب الإسلامي	نظري

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي ، شعره ونثره ، وفهم النصوص والأخبار بعيداً عن التعصب والتعسف في التحليل والتأويل .
المهارات	
	تحليل النصوص وتقدها .. وتوجيهها الوجهة الصحيحة .
القيم	
	إسهام الطلبة في التحليل الأدبي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1.	شرح المادة العلمية من خلال قراءة قصائد مختارة ، وإعطاء أهم القراءات النقدية لها .
2.	إشراك الطلبة في المادة المستهدفة بالدراسة ، ومحاولة استطلاع آرائهم عنها .



لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		نعم	نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	مناهج التفسير		2023-2024 / الثانية

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
1. اطلاع الطلبة عن أهمية التفسير في اللغة العربية 2. التعرف على المؤلفات والمؤلفين الذين خدموا اللغة العربية
المهارات
معرفة كيفية التفسير ونهل معاني الألفاظ من منابعها.
القيم
تنمية قدرات الطلبة على معرفة طرق التفسير اللغوي



تعاهد القرآن الكريم ، وكتب التفسير

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

-شرح المادة العلمية من خلال قراءة نصوص من التفاسير مختارة..

2-مراجعة أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

10. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة والنحو		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس



12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. مناهج المفسرين : د. منيع عبد الحلیم محمود
2. مناهج المفسرين: مساعد مسلم ومحي هلال
3. مناهج المفسرين من النشأة إلى ما قبل العصر الحديث: د. رمضان يخلف

14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة ومعرفة التفسير وأنواعه ومراحلته وضبط مفاهيمه ومصطلحاته.



مخطط مهارات البرنامج							
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج							
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى	

جامعة البصرة - كلية الاداب
رئاسة قسم الفلسفة العربي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مناهج التفسير					
مناهج التفسير					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/ 10/ 2023					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):					
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م عكاب صكر عبد الله الإيميل: okab.seger@uobasrah.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1.اطلاع الطلبة على مناهج التفسير وموضوعاته					
2.معرفة أنواع التفسير وأهم مؤلفاته ومؤلفيه .					
3.الاستفادة من نصوص التفسير والتعرف على مراد الله في كتابه العزيز.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1.المحاضرات المباشرة					
2.المحاوره والنقاش داخل المحاضرة وطريقة السؤال والجواب					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	1.معرفة الطلبة بموضوعات التفسير وأنواعه.	مناهج التفسير	شرح المادة	التحضيرات
2	3 ساعة	2.اكتساب الطلبة المعرفة اللغوية		العلمية من خلال	اليومية
3	3 ساعة	تعين على التفسير وفهم الخدم		الاطلاع على	والاسبوعية
4	3 ساعة				
5	3 ساعة				

جامعة البصرة - كلية الاداب
رئيس قسم اللغة العربية

والشهرية	مصادر	الإلهي والمراد من قوله تعالى. 3. إعداد طلبة باحثين في الدرا اللغوية	3 ساعة	6	
وامتحان	التفسير		3 ساعة	7	
نهاية السنة.	2.المحاورة		3 ساعة	8	
	والنقاش		3 ساعة	9	
	داخل		3 ساعة	10	
	المحاضرة		3 ساعة	11	
	وطريقة		3 ساعة	12	
	السؤال		3 ساعة	13	
	والجواب		3 ساعة	14	
				15	
				عطلة	
				3 ساعة	16
				3 ساعة	17
				3 ساعة	18
				3 ساعة	19
				3 ساعة	19
				3 ساعة	20
				3 ساعة	21
				3 ساعة	22
				3 ساعة	23
				3 ساعة	24
				3 ساعة	25
				3 ساعة	26
				3 ساعة	27
				3 ساعة	28
				3 ساعة	29
				3 ساعة	30

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مناهج المفسرين : د. منيع عبد الحليم محمود، مناهج المفسرين: مساعد مسلم ومحي هلال، مناهج المفسرين النشأة إلى ما قبل العصر الحديث: د. رمضان يخلف	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،



	التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

10. طرائق التقييم

التحضير اليومي والإمتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي	عام خاص	ملاك	ملاك	محاضر	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

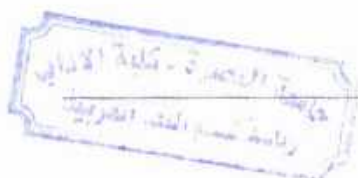
12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. الإسلام والشعر ، د. سامي مكي العاني
2. في الشعر الإسلامي والأموي ، د. عبد القادر القط
3. إتجاهت الشعر في العصر الأموي ، د. صلاح الدين الهادي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الأدب الإسلامي	
2. رمز المقرر:	
xxxxxxxxxxxxxx	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2024/3/3	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
90 ساعة سنوياً 3 ساعة أسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. أماني حبيب يحيى الإيميل: amani.habeeb@uobasrah.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي ، شعره ونثره . 2. تمكين الطلبة من التحليل الصحيح للنصوص .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرة المباشرة 2. المحاوره عن طريق السؤال والجواب



10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الأدب الإسلامي	1. شرح	التحضير اليومي والإمتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي
2	3 ساعة			المادة	
3	3 ساعة	1. تعريف الطلبة		العلمية من	
4	3 ساعة	بالأدب الإسلامي		خلال قراءة	
5	3 ساعة	شعره ونثره		قصائد	
6	3 ساعة			مختارة	
7	3 ساعة	2. تمكين الطلبة		وإعطاء أهم	
8	3 ساعة	من التحليل		القراءات	
9	3 ساعة	الصحيح للنصوص		النقدية لها.	
10	3 ساعة			2. إشراك	
11	3 ساعة			الطلبة في	
12	3 ساعة			المادة	
13	3 ساعة			المستهدفة	
14	3 ساعة			بالدراسة	
15	3 ساعة			ومحاولة	
16	3 ساعة			استطلاع	
17	3 ساعة			آرائهم عنها	
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				
عطلة					
16	3 ساعة				
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية.					

12. مصادر التعلم والتدريس	
xxxxxxx	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
تاريخ الأدب العربي في العصر الإسلامي للدكتور شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>1. الإسلام والشعر ، د. سامي مكي العاني</p> <p>2. في الشعر الإسلامي والأموي ، د. عبد القادر القط</p> <p>3. إتجاهت الشعر في العصر الأموي ، د. صلاح الدين الهادي</p>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
xxxxxxx	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

لا يوجد

6. هيكلة البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد الفترات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		60	60	مطلبات المؤسسة مطلبات الكلية مطلبات القسم التدريب الصيفي أخرى
			نعم	
			نعم	
			لا يوجد	

• يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الاسم / المسمى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	النسبة والنطاق	نظري	المساعات المعتمدة
2023-2024 / الثاني					صلي

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المخرجات	المعارف
ب1- فهم اساليب التحليل الفكري - ب2- تمكن الطالب من تطبيق النظريات الفلسفية ذات العلاقة بالواقع المعاش ب3- تحليل الوضع الفكري للبلد وعبره مشاركة	1- المعرفة والفهم 1أ معرفة النظريات الفلسفية والمفاهيمية 2- معرفة التراث الفلسفي وأهم المشكلات في تاريخ الفلسفة 3- التعرف بالنسب والمفاهيم وبما حته و صلته بالبلد



	وكيفية معالجتها ب4-الافادة من مشكلات الماضي في حل مشكلات الحاضر
	القيم
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	تعليم الطلبة كيفية القيام بطرائق التفكير والتحليل الموضوعي - تزويد الطلبة بأساسيات المقرر والمواضيع الإضافية - طرح أسئلة فكرية تتطلب طرح وجهات نظر مختلفة كواجبات بيئية

	10. طرائق التقييم
	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

	11. الهيئة التدريسية			
	أعضاء هيئة التدريس			
	الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
		عام خاص		ملاك محاضر
	استاذ نكتور	الفلسفة المعاصرة	الفلسفة المعاصرة	ملاك

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
هنتر ميد: الفلسفة انواعها ومشكلاتها أزفلد كوليه : المدخل الى الفلسفة توفيق الطويل: أسس الفلسفة محمد علي ابو ريان: تاريخ الفلسفة الاسلامية جميل صليبا : المنطق عبد الرحمن بدوي : المنطق الصوري والرياضي ياسين خليل : مقدمة في علم المنطق ومحاضرات في المنطق الرياضي

14. خطة تطوير البرنامج
المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) مهارة القراءة والتعبير والنقد الفكري بصورة سليمة وعلى وفق قواعد المنطق السليم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج		مخطط مهارات البرنامج				
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى

4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا	الاساسي	الفلسفة والمنطق	2023-

يرجى وضع الإشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم القريبة من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: الفلسفة والمنطق
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024
5.	أشكال الحضور المتاحة: حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. سنا صباح علي sana.sabah@uobasrah.edu.iq

العلمي
العلمي
أكاديمي
لا اعتماد



وزارة
ال
جها
دائرة ضمان

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

8. أهداف المقرر

- ب1- فهم اساليب التحليل الفكري -
- ب2- تمكين الطالب من توظيف النظريات الفلسفية ذات العلاقة بالواقع المعاش
- ب3- تحليل الوضع الفكري للبلد ومعرفة مشاكله وكيفية معالجتها

.....
.....
.....

			القياس	2 ساعة	26
			اقسامه	2 ساعة	27
			اشكاله	2 ساعة	28
			اختبار نهاية الفصل	2 ساعة	29
				2 ساعة	30

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

أسس الفلسفة توفيق الطويل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
هنتر ميد: الفلسفة انواعها ومشكلاتها أزفلد كوليه : المدخل الي الفلسفة توفيق الطويل: أسس الفلسفة محمد علي ابو ريان : تاريخ الفلسفة الاسلامية جميل صليبا : المنطق عبد الرحمن بدوي : المنطق الصوري والرياضي ياسين خليل : مقدمة في علم المنطق ومحاضرات المنطق الرياضي	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

ب4-الافادة من مشكلات الماضي في حل مشكلات الحاضر

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
1- استراتيجياتية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.
2- استراتيجياتية التعليم العصف الذهني.
3- استراتيجياتية التعليم سلسلة الملاحظات

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	تعريف الفلسفة : نشأتها		شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	مباحث الفلسفة ، الوجود		العلمية من	الأسبوعية
3	2 ساعة	المعرفة ، القيم		خلال قراءة	والشهرية
4	2 ساعة	الفلسفة بالعلوم		وإعطاء أهم	واليومية
5	2 ساعة	(توفيق الطويل : الفلسفة)		اراء	والتحريرية
6	2 ساعة	علاقة الفلسفة بال		وقراءات	وامتحان
7	2 ساعة	العربية		النقدية	نهاية السنة
8	2 ساعة	الفلسفة اليونانية و		للاتجاهات	
9	2 ساعة	مدارسها		القسفية	
10	2 ساعة	(
11	2 ساعة	علم الكلام ، التصوف			
12	2 ساعة	مذاهب فلسفية حديثة			
13	2 ساعة	مذاهب فلسفية معاص			
14	2 ساعة	الوجودية			
15	2 ساعة	تعريف المنطق			
16	2 ساعة	تاريخه ومباحثة			
17	2 ساعة	العلاقة بين المنطق وال			
18	2 ساعة	مباحث الألفاظ			
19	2 ساعة	الكليات الخمس			
20	2 ساعة	اختبار			
21	2 ساعة	التعريف واقسامه			
22	2 ساعة	شروط التعريف			
23	2 ساعة	القضايا			
24	2 ساعة	اقسام القضايا			
25	2 ساعة	احكام القضايا			
		اختبار			

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	الأدب الإسلامي والأموي	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	١. تعريف الطلبة بتاريخ الأدب الإسلامي والأموي . ٢. إلمام الطلبة بأهم الشعراء الإسلاميين المخضرمين والشعراء الأمويين ، فضلاً عن التعرف بالأنواع النثرية وروادها .
المهارات	
	١. توظيف آليات التحليل النقدي الحديث للنصوص الشعرية والنثرية ، والكشف عن مدى تأثيرها بسياقها السياسي والثقافي . ٢. رصد مواطن التجديد في الشعر (والنثر) الإسلامي والأموي
القيم	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

	١. إكساب الطلبة القدرة على فهم النصوص الشعرية القديمة ، والكشف عن تجلياتها الجمالية والثقافية
	٢. تمكين الطلبة من فهم النصوص النثرية القديمة ، والتعرف على أنواعها ، وتطورها ، وأعلامها

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- عرض الموضوع الأدبي بأسلوب دقيق . وفق خطة شمولية تتضمن التعريف بالموضوع الأدبي . وعرض أنواعه الشعرية أو النثرية . فضلاً عن استقصاء أهم أعلامه من الشعراء والكتاب .	
٢- الاستشهاد بالنماذج الشعرية والنثرية وتحليلها . ورصد ملامح تطورها . وكشف تأثيرها وتأثيرها في سياقها السياسي والثقافي .	
٣- إسهام الطلبة بالمحاورات والمناقشات حول المادة العلمية المدروسة . وإعداد تقارير عنها .	

١٠. طرائق التقييم	
المشاركة في التحضير اليومي ، ودرجة الامتحانات الفصلية ، ودرجة الامتحان النهائي للعام الدراسي .	

١١. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
الرقبة العلمية		التخصص	
اعداد الهيئة التدريسية		(ان وجدت)	
ملاك	محاضر	عام	خاص
ملاك دائم		اللغة العربية	الأدب الأموي
		مدرس	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه : يحيى الجبوري . ٢. في الشعر الإسلامي والأموي : عبد القادر القبط . ٣. تاريخ الأدب الإسلامي والأموي : شوقي ضيف . ٤. التطور والتجديد في الشعر الأموي : شوقي ضيف . ٥. دواوين الشعراء الإسلاميين والأمويين .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١. تطبيق خطة منهجية جديدة تسعى للكشف عن أثر الانساق الثقافية في توجيه الشعر والنثر ، ودور السلطة في ذلك . ٢. توظيف آليات النقد الثقافي الحديث في مقارنة النصوص القديمة . ٣. إلقاء الضوء على ملامح التجديد ، وإبراز السمات الفنية ، وكشف المضمرات النسقية .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم							
				1أ	2أ	3أ	4أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج				
2023-2024 المرحلة الثانية		الأدب الإسلامي والأمم	اساسي	✓															

يرجى وضع اشارة في المربعات المتبقية لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	الأدب الإسلامي والأموي
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	السني
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٣ / ١٠ / ٥
٥. أشكال الحضور المتاحة:	حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	90 ساعة سنوياً / ثلاث ساعات اسبوعياً
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: م. د. كفاية عبد الحميد ناصر الإيميل: kifaya.nasir@uobasrah.edu.iq
٨. اهداف المقرر	<p>١. استقراء النصوص الشعرية والنثرية الإسلامية والأموية ، وتحليلها نقدياً .</p> <p>٢. التعرف بالأنواع الأدبية الشعرية والنثرية في العصر الإسلامي والعصر الأموي ، ومدى خضوعها لسياقاتها الثقافية وتوجهات السلطة .</p> <p>٣. الكشف عن الأساق الثقافية المضمرة في النص الأدبي .</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <p>1- تقديم المحاضرات الإلقائية المباشرة .</p> <p>2- أسلوب المناقشات والمحاورات العلمية مع الطلبة من خلال توظيف ثنائية السؤال والجواب وإبداء الرأي فيما يتم طرحه .</p>
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعات	1- تعريف الطلبة	موقف الإسلام من الشعر	1- شرح المادة	التحضير
2	3 ساعات	بتاريخ الشعر	قضية ضعف الشعر	الأدبية وفق خطة	اليومي
3	3 ساعات	(والنثر) الإسلامي	قضية ضياع الشعر	منهجية شمولية	الامتحانات
4	3 ساعات	والأموي	موضوعات الشعر الإسلامي	تبدأ بتعريف	الفصلية
5	3 ساعات	وأهم موضوعاته	الموضوعات القديمة	الموضوع الأدبي	الامتحان
6	3 ساعات	2- تمكين الطلبة من	المتطورة (المدح ، الهجاء ،	ودراسته	النهائي
7	3 ساعات	فهم النصوص	الغزل) (الفخر ، الرثاء)	موضوعياً وفتحياً	
8	3 ساعات	الشعرية	(الوصف)	2- تحليل النصوص	
9	3 ساعات	والنثرية وتحليلها	الموضوعات الجديدة	الشعرية والنثرية	
10	3 ساعات	نقدياً	(شعر الفتوح)	تحليلاً نقدياً	
11	3 ساعات	3- إطلاع الطلبة	شعر العقيدة ، شعر الشكوى	3- رصد ملامح	
12	3 ساعات	على أهم الشعراء	تأثير الإسلام في شعر	التجديد في	
13	3 ساعات	الإسلاميين	المخضرمين	الموضوع الأدبي	
14	3 ساعات	والأمويين فضلاً	حسان بن ثابت الأنصاري	وكشف أنساقه	
15	3 ساعات	عن التعرف على	كعب بن مالك ، عيد الله بن	المضمرة	
عطلة		أهم الكتاب والخطباء	رواحه ، كعب بن زهير		
16	3 ساعات	الإسلاميين	النابعة الجعدي ، الحطينة		
17	3 ساعات	والأمويين	أبو ذؤيب الهذلي		
18	3 ساعات		النثر الإسلامي : الخطابة		
19	3 ساعات		الكتابة ، والرسائل		
19	3 ساعات		العصر الأموي : شعر		
20	3 ساعات		المدح		
21	3 ساعات		جرير ، الفرزدق ، الأخطل		
22	3 ساعات		شعر النقائض		
23	3 ساعات		الشعر السياسي (شعر		
24	3 ساعات		الزبيريين)		
25	3 ساعات		عبيد الله بن قيس الرقيات		
26	3 ساعات		شعر الخوارج : الطرماح بن		
27	3 ساعات		حكيم ، عمران بن حطان		
28	3 ساعات		قطري بن الفجاءة		
29	3 ساعات		شعر الشيعة : (الكميت بن		
			زيد الأسدي		
			الغزل العذري (جميل بثينة ،		
			قيس بن الملوح)		
			الغزل الحسي : عمر بن أبي		
			ربيعه		

3 ساعات	النثر الأموي : الخطابة ، الكتابة	30
١١ . تقييم المقرر		
توزيع كالتالي: 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية		
١٢ . مصادر التعلم والتدريس		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الأدب الإسلامي والأموي : شوقي ضيف	
المراجع الرئيسية (المصادر)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، النقارير)	١. شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه : يحيى الجبوري . ٢. التطور والتجديد في الشعر الأموي : شوقي ضيف . ٣. نواوين الشعراء الإسلاميين والأمويين .	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	قناة اليوتيوب لقسم اللغة العربية / جامعة البصرة محاضرات الدكتورة : كفاية عبد الحميد ناصر، على موقع جامعة البصرة / كلية الآداب .	

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات •	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		نعم	نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	مناهج التفسير	2023-2024 / الثانية

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	1. اطلاع الطلبة عن أهمية التفسير في اللغة العربية 2. التعرف على المؤلفات والمؤلفين الذين خدموا اللغة العربية
المهارات	
	معرفة كيفية التفسير وتهل معاني الألفاظ من منابعها.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على معرفة طرق التفسير اللغوي

تعاهد القرآن الكريم ، وكتب التفسير

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
-شرح المادة العلمية من خلال قراءة نصوص من التفاسير مختارة ..
2-مراجعة أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

10. طرائق التقييم
التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

11. الهيئة التدريسية				
أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة والنحو		ملاك

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. مناهج المفسرين : د. منيع عبد الحلیم محمود
2. مناهج المفسرين: مساعد مسلم ومحي هلال
3. مناهج المفسرين من النشأة إلى ما قبل العصر الحديث: د. رمضان يخلف

14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة ومعرفة التفسير وأنواعه ومراحلته وضبط مفاهيمه ومصطلحاته.

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا			
	—					—						اساسي	مناهج التفسير	2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مناهج التفسير					
مناهج التفسير					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1/10/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):					
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م عكاب صكر عبد الله الإيميل : okab.seger@uobasrah.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1.اطلاع الطلبة على مناهج التفسير وموضوعاته					
2.معرفة أنواع التفسير وأهم مؤلفاته ومؤلفيه .					
3.الاستفادة من نصوص التفسير والتعرف على مراد الله في كتابه العزيز.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
1.المحاضرات المباشرة					
2.المحاورة والنقاش داخل المحاضرة وطريقة السؤال والجواب					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	1.معرفة الطلبة بموضوعات التفسير	مناهج التفسير	شرح المادة	التحضيرات
2	3 ساعة	2.اكتساب الطلبة المعرفة اللغوية وأنواعه.		العلمية من خلال	اليومية
3	3 ساعة	3.تعين على التفسير وفهم الخ		الإطلاع على	والأسبوعية
4	3 ساعة				
5	3 ساعة				

والشهرية وامتحان نهاية السنة.	مصادر	الإلهي والمراد من قوله تعالى. 3. إعداد طلبة باحثين في الدرا اللغوية	3 ساعة	6
	التفسير		3 ساعة	7
	المجاورة 1.2		3 ساعة	8
	والنقاش		3 ساعة	9
	داخل		3 ساعة	10
	المحاضرة		3 ساعة	11
	وطريقة		3 ساعة	12
	المسائل		3 ساعة	13
	والجواب		3 ساعة	14
			3 ساعة	15
			3 ساعة	16
			3 ساعة	17
			3 ساعة	18
			3 ساعة	19
			3 ساعة	19
			3 ساعة	20
			3 ساعة	21
			3 ساعة	22
			3 ساعة	23
			3 ساعة	24
			3 ساعة	25
			3 ساعة	26
			3 ساعة	27
			3 ساعة	28
			3 ساعة	29
			3 ساعة	30

عطلة

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مناهج المفسرين : د. منيع عبد الحلیم محمود، منذ المفسرين: مساعد مسلم ومحي هلال، مناهد المفسرين النشأة إلى ما قبل العصر الحديث: د. رمضان خلف	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

	التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

--

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المتوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
مقرر اساسي				متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			نعم	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	البلاغة (البيان والبديع)	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطلبة بالتراث البلاغي العربي ، وأهم أساليب البيان والبديع عبر مجموعة من التطبيقات
المهارات	
	بناء مهارة الطالب على الإفادة من الأساليب البلاغية في تكوين كتابات وكذلك القدرة على تحليل النصوص بلاغياً
القيم	
	التعرف على النصوص الأدبية والتراثية وتعزيز علاقتهم بعلوم البلاغة

جامعة القصبة - كلية الآداب
شعبة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة العلمية من خلال وضع فريضة نظرية تم الانتقال الى الجانب التطبيقي لتوظيف ما درسته نظرياً
- ٢- تقسيم الفنون والاساليب البلاغية عبر ساعات الدرس مع نصوص تمثيلية لما هو مقسم
- ٣- وضع تطبيقات نهاية كل فن من فنون البلاغة البيان والبدع

١٠. طرق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية	المطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	التخصص		نسب	امتياز
		خاص	عام		
ملاك		خاص	عام		
ملاك		البلاغة	نسب		

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

--

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرامج

- الإلاغة والتطبيق . احمد مطلوب
- جواهر الإلاغة . احمد الباشي
- علم البيان . عبد الفتاح بسونى

--

١٤. خطة تطوير البرامج

- ١ - مراجعة ما ذكرته الكتب التعليمية ومحاولة إعادة النظر فيما كتب وتعديل ما يمكن تعديله
- ٢ - تدريب الطلبة على النصوص التطبيقية بدلاً من الاكتفاء بحفظ ما هو مكتوب في الدراسات السابقة
- ٣ - تقديم نماذج تطبيقية جديدة تتسجم مع الرؤية المعاصرة مثل النص الثري والشعر العربي الحديث

--

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيمة	المهارات	المعرفة	اساسى أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اساسي	البلاغة (البيان والبدع)	2023-
	—					—								

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفرعية من البرنامج الخاضعة للتقييم

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: البلاغة
	البيان والبدیع
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/5
٥.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : أ. د صلاح حسن حاوي salah.hassan@uobasrah.edu.iq
٨.	اهداف المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> ١- تعليم الطلبة طرق البلاغة وصناعة الفن البلاغي ٢- القدرة عند الطالب على تحليل النصوص القرآنية والادبية وخطابات الحياة اليومية عبر رؤية بلاغية
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات
	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		البلاغة (البيان والبيدع)	شرح	الامتحانات
2	3 ساعة	١- الاطلاع		المحاضر	الأسبوعية
3	3 ساعة	على اهم		من قبل	والشهرية
4	3 ساعة	منجزات		التدريسي	واليومية
5	3 ساعة	الفكر		وتفاعل	والتحريرية
6	3 ساعة	البلاغي		الطلبة	وامتحان
7	3 ساعة	العري		معه	نهاية السنة
8	3 ساعة	٢- كيفية انتاج		والاعتماد	
9	3 ساعة	خطاب		على	
10	3 ساعة			المعالجات	
11	3 ساعة	بليغ		العملية في	
12	3 ساعة	٣- تمكين		تطبيق ما	
13	3 ساعة	الطبة من		تم دراسته	
14	3 ساعة	فهم		نظرياً	
15	3 ساعة	النصوص			
		عبر			
16	3 ساعة	تحليلها			
17	3 ساعة	بلاغياً			
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50					

درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
البلاغة والتطبيق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
دلائل الاعجاز – عبد القاهر الجرجاني اسرار البلاغة – عبد القاهر الجرجاني مفتاح العلوم – السكاكي	المراجع الرئيسة (المصادر)
١ - علم البيان – عبد الفتاح بسيوني ٢ - اساليب البيان عبد العزيز عتيق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
لا توجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		60	60	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المنه / المستوى
نظري	الكتاب القديم		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة عن أهمية النص العربي القديم	
المهارات	
توسيع مهارة الطلبة في قراءة الشعر والنثر والفنون الادبية الموجودة في تراثنا العربي القديم	
القيم	
مشاركة الطلبة في الأدب والإبداع	
الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في قراءة النص القديم ، مع الجواب اللغوية و البلاغية	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تمكين الطلبة لفهم النص القديم ، ورفع المهارات اللغوية والبلاغية و الدلالية

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الفصلية لكل فصل امتحان

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			اللغة و النحو	اللغة العربية وآدابها	استاذ

التطوير المهني

ترجيح أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

--

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

البيان و التبين للجاحظ تحقيق عبد السلام محمد هارون

--

١٤. خطة تطوير البرنامج

تقوية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وفهم معانيها

--

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: العصر الوسيط	
الكتاب القديم	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/5	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ا.د. محمد عبد كاظم الخفاجي	
٨. اهداف المقرر	
• • •	1-تتقيد الطلبة بمادة الكتاب القديم والتمكن من قراءة الشعر والنثر
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1-استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2-استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3-استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات
١٠. بنية المقرر	
الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او
طريقة التعلم	طريقة التقييم



	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) البيان و التبيين للجاحظ
	المراجع الرئيسية (المصادر) البيان و التبيين الجزء الثاني
	الكتب والمراجع الماندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم	نعم		مقرر أساس
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	الأدب الإسلامى		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية
	نظري		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطلبة بالأدب الإسلامى . شعره ونثره . وفهم النصوص والأخبار بعيداً عن التعصب والتعسف في التحليل والتأويل .
المهارات	
	تحليل النصوص ونقدھا .. وتوجيهها الوجهة الصحيحة .
القيم	
	إسهام الطلبة في التحليل الأدبي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١ .	شرح المادة العلمية من خلال قراءة قصائد مختارة ، وإعطاء أهم القراءات النقدية لها .
٢ .	إشراك الطلبة في المادة المستهدفة بالدراسة ، ومحاولة استطلاع آرائهم عنها .

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي والإمتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اللغة العربية	الأدب الإسلامي	مدرس

التطوير المهني

ترجييه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. الإسلام والشعر ، د. سامي مكي العاني
٢. في الشعر الإسلامي والأموي ، د. عبد القادر القط
٣. إتجاهت الشعر في العصر الأموي ، د. صلاح الدين الهادي

--

١٤. خطة تطوير البرنامج

تتبع الظواهر الأدبية ابتداءً من العصر الجاهلي ، ومروراً بعصر صدر الإسلام والخلافة الراشدة ، وانتهاءً بالعصر الأموي : لمعرفة تطور هذه الظواهر وتجديدها عبر تلك العصور .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم			المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—				—					—	اساس	الأدب الإسلامي	xxxxxxx	2023-2024

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الأدب الإسلامي	
٢. رمز المقرر:	
xxxxxxxxxxxxxxxx	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٤/٣/٣	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
90 ساعة سنوياً 3 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. أحمد حياوي السعد الأيميل : Ahmed.Hayyawi@Uobasrah.Edu.Iq	
٨. أهداف المقرر	
	<ol style="list-style-type: none"> ١. تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي ، شعره ونثره . ٢. تمكين الطلبة من التحليل الصحيح للنصوص .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة المباشرة ٢. المحاوره عن طريق السؤال والجواب

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الأدب الإسلامي	١. شرح	التحضير
2	3 ساعة			المادة	اليومي
3	3 ساعة	١. تعريف الطلبة		العلمية من	و الإمتحانات
4	3 ساعة	بالأدب الإسلامي		خلال قراءة	الأسبوعية
5	3 ساعة	شعره ونثره		قصائد	والشهرية
6	3 ساعة			مختارة	وامتحان
7	3 ساعة	٢. تمكين الطلبة		وإعطاء أهم	نهاية العام
8	3 ساعة	من التحليل		القراءات	الدراسي
9	3 ساعة	الصحيح للنصوص		النقدية لها.	
10	3 ساعة			٢. إشراك	
11	3 ساعة			الطلبة في	
12	3 ساعة			المادة	
13	3 ساعة			المستهدفة	
14	3 ساعة			بالدراسة	
15	3 ساعة			ومحاولة	
عطلة				استطلاع	
16	3 ساعة			آرائهم عنها	
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية.



١٢. مصادر التعلم والتدريس	
xxxxxxx	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
تاريخ الأدب العربي في العصر الإسلامي للدكتور شوقي ضيف	المراجع الرئيسة (المصادر)
١. الإسلام والشعر ، د. سامي مكي العاني ٢. في الشعر الإسلامي والأموي ، د. عبد القادر القط ٣. إتجاهت الشعر في العصر الأموي ، د. صلاح الدين الهادي	الكتب والمراجع المساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
xxxxxxx	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة المنصورة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

--

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	البلاغة (البيان والبديع)	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطلبة بالتراث البلاغي العربي . وأهم اساليب البيان والبديع عبر مجموعة من التطبيقات
المهارات	
	بناء مهارة الطالب على الافادة من الاساليب البلاغية في تكوين كتابات وكذلك القدرة على تحليل النصوص بلاغياً
القيم	
	التعرف على النصوص الادبية والتراثية وتعزيز علاقتهم بعلوم البلاغة

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- شرح المادة العلمية من خلال وضع فرشاة نظرية ثم الانتقال الى الجانب التطبيقي لتوظيف ما درسناه نظرياً
٢- تقسيم القنون والاساليب البلاغية عبر ساعات الدرس مع نصوص تمثيلية لما هو مقسم
٣- وضع تطبيقات نهاية كل فن من فنون البلاغة البيان والبدع

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
استاذ	ادب	البلاغة		ملاك
				ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

البلاغة والتطبيق ، احمد مطلوب

جواهر البلاغة ، احمد الهاشمي

علم البيان ، عيد الفتاح بسيوني

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١ - مراجعة ما ذكرته الكتب التعليمية ومحاولة اعادة النظر فيما كتب وتعديل ما يمكن تعديله
- ٢ - تدريب الطلبة على النصوص التطبيقية بدلاً من الاكتفاء بحفظ ما هو مكتوب في الدراسات السابقة
- ٣ - تقديم نماذج تطبيقية جديدة تنسجم مع الرؤية المعاصرة مثل النص النثري والشعر العربي الحديث

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
رقم المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اساسي	البلاغة (البيان والبدیع)	2023-
	—					—					—			

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: البلاغة	
البيان والبيدع	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/5	
٥. أشكال الحضور المتاحة: حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. د. سلام حديد Salam.risan@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
١ - تعليم الطلبة طرق البلاغة وصناعة الفن البلاغي	•
٢ - القدرة عند الطالب على تحليل النصوص القرآنية والادبية وخطابات الحياة اليومية عبر رؤية بلاغية	•
•	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات



١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		البلاغة (البيان والبديع)	شرح	الامتحانات
2	3 ساعة	١ - الاطلاع		المحاضر	
3	3 ساعة	على اهم		من قبل	الأسبوعية
4	3 ساعة	منجزات		التدريسي	والشهرية
5	3 ساعة	الفكر		وتفاعل	واليومية
6	3 ساعة	البلاغي		الطلبة	والتحريرية
7	3 ساعة	العري		معه ،	وامتحان
8	3 ساعة	٢ - كيفية انتاج		والاعتماد	نهاية السنة
9	3 ساعة	خطاب		على	
10	3 ساعة	بليغ		المعالجات	
11	3 ساعة	٣ - تمكين		العملية في	
12	3 ساعة	الطبة من		تطبيق ما	
13	3 ساعة	فهم		تم دراسته	
14	3 ساعة	النصوص		نظرياً	
15	3 ساعة	عبر			
16	3 ساعة	تحليلها			
17	3 ساعة	بلاغياً			
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					

١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
البلاغة والتطبيق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
دلائل الاعجاز – عبد القاهر الجرجاني اسرار البلاغة – عبد القاهر الجرجاني مفتاح العلوم – السكاكي	المراجع الرئيسة (المصادر)
١ - علم البيان – عبد الفتاح بسيوني ٢ - اساليب البيان عبد العزيز عتيق	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا توجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الثانية		النحو العربي	نظري
			90

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة القواعد الأساسية للغة العربية
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة والانشاء بالضبط الصحيح

القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	فهم النصوص العربية واتقان الانشاء على وفقها

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	- شرح المادة العلمية من خلال عرض الموضوع النحوي. -2 عرض النصوص القرآنية والشعرية وفهمها -3 عرض الجمل المتضمنة الموضوع النحوي

10. طرائق التقييم	
	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية	
أستاذ مساعد		اللغة العربية	النحو العربي	ملاك	محاضر
				ملاك	

التطوير المهني	

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - ابن عقيل
- أوضح المسالك - ابن هشام الانصاري
- النحو الوالفي - عباس حسن

14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة وضبط المفاهيم النحوية والحرص على التقسيمات الصحيحة.

التركيز على الجملة العربية وأنماطها

. تحليل نصوص إبداعية قديمة وحديثة .

بعداد الآراء النحوية النادرة والأفكار المعقدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											المعرفة	المهارات	القيم	اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	/ المستوى
4ع	3ع	2ع	1ع	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2							
														اساسي	المحو العربي		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: النحو العربي
	النحو
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):
	90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. عبدالمطلب جبار امان الأيميل : abdulmuttalib.jabar@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 اطالع الطلبة على الموضوعات النحوية و قواعدها • 2- فهم طريقة التحليل النحوي للنصوص 3- • القدرة على الكلام الفصيح والكتابة بلغة سليمة.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات
10.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الاحرف المشبهة بالفعل	شرح المادة النحوية بح	
2	3 ساعة	1 معرفة	تسميتها ومعانيها	خطة منهجية تبدأ بتعر	الامتحانات
3	3 ساعة	الطلبية	عملها	الموضوع النحوي وأق	الأسبوعية
4	3 ساعة	بموضوعات	كسر وفتح همزة ان	وقواعده 2-كتابةالنصو	والشهرية
5	3 ساعة	النحو	العطف على اسمها	القرائيموالشعرية وتح	واليومية
6	3 ساعة	وقواعد اللغة	دخول اللام على خيرها	تحليل ا نحوي ال مفص	والتحريرية
7	3 ساعة	العربية.	دخول ما الكافة عليها	3استنتاج القواعد النحوي	وامتحان نهاية
8	3 ساعة	2- اكتساب	تخفيفها	تحليل النصوص	السنة.
9	3 ساعة	الطلبية	تطبيقات		
10	3 ساعة	الفصاحة	لا النافية للجنس		
11	3 ساعة	والقدرة على	تعريفها		
12	3 ساعة	التعبير	عملها		
13	3 ساعة	الفصيح.	شروط عملها		
14	3 ساعة	3- ممارسة	العطف على اسمها		
15	3 ساعة	التحليل	نعت اسمها		
عطلة			دخول همزة الاستفهام عليها		
16	3 ساعة	النحوي	ظن واخواتها		
17	3 ساعة	وفهم	اقسامها		
18	3 ساعة	النصوص .	عملها		
19	3 ساعة	4- إعداد	صور مفعولها		
20	3 ساعة	باحثين في	خصائصها		
21	3 ساعة	الدراسات	اجراء القول مجرى الظن		
22	3 ساعة	النحوية	تطبيقات		
23	3 ساعة		الفاعل وتعريفه		
24	3 ساعة		احكامه		
25	3 ساعة		ملاحظات عامة		
26	3 ساعة		تطبيقات		
27	3 ساعة		نائب الفاعل		
28	3 ساعة		تعريفه		
29	3 ساعة		كيفية بناء الفعل للمجهول		
30	3 ساعة		الأشياء التي تنوب عن الفاعل		
			تطبيقات		
			تعدي الفعل ولزومه		
			كيفية معرفة المتعدي واللازم		
			الأفعال المتعدية بواسطة حرف ال		
			تطبيقات		

11. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
النحو الوافي - عباس حسن		المراجع الرئيسة (المصادر)		
جامع الدروس العربية - مصطفى الغلاييني		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://www.youtube.com/watch?v=_RISAbv7HLc&t=86s		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات •	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		60	60	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

• ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	النقد القديم	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
خلق جيل يمتلك معرفة بتراثه العربي ليكن قادرا على مواصلة القديم بالجديد	
المهارات	
تعريف الطالب بماهية النقد في اللغة والاصطلاح والاطلاع على خصائص النقد عبر العصور	
القيم	
خلق ذائقة نقدية للطالب ليتسنى له ولوج النصوص الادبية وتمييزه لجيدها من رديتها	

جامعة البصرة - كلية الآداب
شعبة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

التعرف على أبرز مصادر النقد الأدبي عند العرب وكذلك دراسة الجهود النقدية للنقاد من خلال أشهر القضايا النقدية التي عالجوها

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الفصلية لكل فصل امتحان فضلا عن الاختبارات اليومية

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اللغة العربية وأدبها	النقد الأدبي	استاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ابتسام مرهون الصفار وناصر حلاوي

١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية تقوم على ربط مفردات المنهج بعضها ببعض في سبيل تحقيق التسلسل الموضوعي الذي يأخذ على عاتقه مراحل تطور النقد الأدبي عند العرب

مخطط مهارات البرنامج					
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج			المعرفة	المهارات	القيم
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري		

4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا			
						✓					✓	اساسي	النقد القديم	2023-

•

جامعة البصرة
كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: النقد القديم	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/12	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. ثائر عبد الزهرة لازم	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>١ - خلق جيل يمتلك معرفة بترائه العربي ليكن قادرا على مواصلة القديم بالجديد من خلال ربط الماضي بالحاضر والافادة منه بوصفه الاساس الذي يمكنه من بناء شخصية معرفية قادرة على امتلاك زمام المبادرة في خضم تزاخم النظريات الوافدة الينا من الغرب</p>
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>الاستراتيجية</p> <p>١ - المحاضرات المباشرة</p> <p>٢ - اثاره الاسئلة اثناء المحاضرة</p> <p>٣ - اسلوب الحوار</p>	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		المفردات المقررة من الوزارة	١- ا محاضرات المباشرة ٢- ا رأسة الاسئلة اثناء المحاضرة ٣- ا سلوب الحوار	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة
2	2 ساعة				
3	2 ساعة	خلق جيل يمتلك معرفة بتراته			
4	2 ساعة	ليكن قادرا على مواصلة			
5	2 ساعة	بالجديد من خلال ربط الم			
6	2 ساعة	بالحاضر والافادة منه بو			
7	2 ساعة	الاناس الذي يمكنه من			
8	2 ساعة	شخصية معرفية قادرة على ام			
9	2 ساعة	زمام المبادرة في خضم			
10	2 ساعة	النظريات الوافدة بنا من الغرب			
11	2 ساعة				
12	2 ساعة				
13	2 ساعة				
14	2 ساعة				
15	2 ساعة				
	عطلة				
16	2 ساعة				
17	2 ساعة				
18	2 ساعة				
19	2 ساعة				
19	2 ساعة				
20	2 ساعة				
21	2 ساعة				
22	2 ساعة				
23	2 ساعة				
24	2 ساعة				
25	2 ساعة				
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				
30	2 ساعة				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول، 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني، 50 درجة للامتحانات النهائية					

١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
محاضرات في تاريخ النقد عند العرب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مقالات في تاريخ النقد العربي القديم	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	الادب الاندلسي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة
	نظري		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على الأنواع الأدبية المختلفة للأدب في الاندلس	
المهارات	
القدرة على فهم وتحليل ونقد النصوص الأدبية المختلفة	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على تلمس ما في الأدب العربي في الاندلس من قيم واصالة وامكانيات للتعايش المشترك وبناء حياة إنسانية قيمة.	
الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر وتطلعات وطرق تعبير.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- شرح المادة العلمية من خلال قراءة القصائد مختارة وإعطاء أهم قراءات النقدية بهذا الخصوص.
٢- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
٣- تحليل النصوص المختلفة وبيان محتواها الأدبي والمعرفي.
٤. افساح المجال للطلبة للمشاركة والنقاش وابداء الآراء.

١٠. طرائق التقييم
التحضير اليومي + امتحان يومي + الامتحانات الشهرية + الامتحان الفصلي + امتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	
		اعداد الهيئة التدريسية	املاك
أستاذ مساعد	اللغة العربية	الأدب الأندلسي	ملك
	عام	خاص	ملك

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: احمد بن محمد المقرئ
الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة: ابن بسام
تاريخ الادب العربي / عصر الدول والامارات/ الأندلس: شوقي ضيف
تاريخ الادب الأندلسي / عصر سيادة قرطبة: احسان عباس
تاريخ الادب الأندلسي / عصر الطوائف والمرابطين: احسان عباس
الادب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة: د. أحمد هيكل
الادب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة: د. منجد مصطفى بهجت
في الادب الأندلسي: د. محمد رضوان الدايدة
دواوين الشعراء
مواقع الكترونية ومصادر أخرى تذكر ضمن المحاضرات

١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ع	3ع	2ع	1ع	ب4	ب3	ب2	ب1	ا4	ا3	ا2	ا1				
			✓				✓				✓	اساسي	الأدب الأندلسي		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الادب الاندلسي	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣ / ١٠ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. وليد مزهر انتيش: waleed.mizher@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
١. اطلاع الطلبة على الأنواع الأدبية المختلف للأدب الاندلسي.	
٢. تنمية مهارات الطلبة في التعامل مع النصوص الأدبية.	
٣. اكساب الطلبة القيم الإيجابية التي تحويها النصوص.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. المحاضرة . ٢. الأسئلة والأجوبة. ٣. استراتيجيات التعليم العصف الذهني.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		1- إضاءة حول الشعر والحياة في الأندلس والدويلات التي حكمت الأندلس	١- المحاضرة .	الامتحانات
2	3 ساعة		2مكونات المجتمع الأندلسي	٢- الأسئلة	الأسبوعية
3	3 ساعة	١. اطلاع الطلبة على	3النماذج الأولى للشعر وعلاقتها	والاجوبة	والشهرية
4	3 ساعة	الأنواع الأدبية	بالبينتين المشرقية والأندلسية	٣- استراتيجيات	والاليومية
5	3 ساعة	المختلف للأدب	4أشكال الابتاع والإبداع والتيارات الشعرية	العصف الذهني	والتحريرية
6	3 ساعة	الأندلسي.	5مراحل تطور الشعر الأندلسي		وامتحان نهاية
7	3 ساعة	٢. تنمية مهارات	6أشكال التجديد في بنية الشعر وموضوعاته		السنة.
8	3 ساعة	الطلبة في التعامل مع	7المضامين القديمة والجديدة		
9	3 ساعة	النصوص الأدبية.	8ولادة بنت المستكفي حياته وشعرها		
10	3 ساعة		9ابن زيدون حياته وشعره		
11	3 ساعة	٣. اكساب الطلبة القيم الإيجابية	10الموشحات المفهوم والأشكال		
12	3 ساعة	تحويلها للنصوص.	11شعر الرثاء رثاء المدن والممالك الأندلسية		
13	3 ساعة		12شعر الطبيعة وبواعثه		
14	3 ساعة		13النثر الفني موضوعاته وخصائصه		
15	3 ساعة		14الرسائل الديوانية بنيتها وسماتها الاسلوبية		
16	3 ساعة		15تحليل نموذج نثري		
17	3 ساعة		16الرسائل الاخوانية موضوعاتها وطرق صوغها		
18	3 ساعة		17الرسائل الأدبية أعلامها وتحليل أحد نماذجها		
19	3 ساعة		18الرسائل الفلسفية		
20	3 ساعة		19تحليل نموذج تحليليا فنيا		
21	3 ساعة		20كتب المناظرات		
22	3 ساعة		21تحليل رسالة السيف والقلم		
23	3 ساعة		22الخطابة الأنواع والخصائص		
24	3 ساعة		23تحليل خطبة مختارة		
25	3 ساعة		24المقامات الموضوع والبنية السردية		
26	3 ساعة		25تحليل نص مقامي		
27	3 ساعة		26القصة الأندلسية		
28	3 ساعة		27تحليل قصة حي بن يقظان		
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

.١١ تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
.١٢ مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب: احمد بن محمد المقرئ الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة: ابن بسام تاريخ الادب العربي / عصر الدول والامارات / الاندلس: شوقي ضيف تاريخ الادب الاندلسي / عصر سيادة قرطبة: احسان عباس تاريخ الادب الاندلسي / عصر الطوائف والمرابطين: احسان عباس الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة: د. أحمد هيكل الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة: د. منجد مصطفى بهجت في الادب الاندلسي : د. محمد رضوان الداية دواوين الشعراء مواقع الكترونية ومصادر أخرى تذكر ضمن المحاضرات	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
3	نظري علم اللغة الحديث		2023-2024 / الثالثة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
الاطمأن بلم اللغة الحديثة ومجالات البحث فيه وعلاقته بالعلوم الأخرى و المستويات المتعددة لتحليل اللغوي فضلا عن رسم المدارس اللسانية الحديثة.	
المهارات	
توسيع مهارة الطلاب بدراسة اللغة في ضوء الناهج اللغوية الحديثة مع اكتساب مهارة التحليل اللغوي الحديث	
القيم	
امتلاك الطلاب القدرة على التمييز بين علم اللغة الحديث و فقه اللغة و القدرة على رصد الظواهر اللغوية في الاستعمال	
الانزاه على ممارسة القراءة على اللغة العربية في ضوء المناهج اللغوية الحديثة	

9. الاستراتيجيات التعليم والتعلم	
- شرح المادة العلمية بحسب خطة تعتمد شرح الموضوع في اطروء النظرية الأساسية وبيانها عبر التطبيقات المختلفة للظواهر اللغوية القديمة او الحديثة	
-2- محاولة ربط المناهج اللغوية الحديثة بما ذهب اليه القدماء من اللغويين العرب لتأصيل بعض الظواهر اللغوية	
-3- تحقيق المعرفة بالمدارس اللسانية الحديثة وملاحظة التطور في الأفكار والمناهج	

10. طرق التقويم	
التحضير اليومي و الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة الدراسية	



11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
				عام	خاص
أستاذ مساعد	اللغة العربية	علم اللغة الحديث		ملاك	
				ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1-محاضرات في اللسانيات، د.خالد خليل هويدي ونعمة دهش.
2-المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، د.رمضان عبدالقواب.
3-استراتيجيات الخطاب، عبدالهادي الشهري.
4-علم اللغة الحديث، د.غازي مختار طليمات.
5-تاريخ الدرس اللغوي حديثًا وقديمًا، د.نادية رمضان

--

14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة لتوضيح المفاهيم اللغوية الحديثة وتفكيك التداخلات والالتباسات فيها

ومحاولة التركيز على ذلك من خلال التطبيق

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم اللغة الحديث	
علم اللغة الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/26	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً، 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. علي عبد الرسول رحيم الايميل ali.abdalrasul@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1-يعرف مفهوم علم اللغة وموضوعاته. 2-يفهم مستويات التحليل اللغوي في اللغة العربية. 3- يعرض العلاقة بين علم اللغة والعلوم الأخرى.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1-استراتيجية التعليم عن طريق المحاضرة المباشرة . 2-استراتيجية التعليم عن طريق السؤال والجواب . 3-استراتيجية التعليم عن طريق الوسائل التوضيحية على المختلفة.	الاستراتيجية



10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	مصطلح (اللغة) بين	علم اللغة الحديث	1- شرح	التحضير
2	3 ساعة	القدماء والمحدثين ،		المادة	اليومي
3	3 ساعة	مصطلحات (الكلام ،		العلمية	
4	3 ساعة	القول، اللسان). -مصطلح		بحسب	الامتحانات
5	3 ساعة	علم اللغة - فقه اللغة		خطة	الأسبوعية
6	3 ساعة	-نظريات نشأة اللغة		تعتمد شرح	والشهرية
7	3 ساعة	الفصائل اللغوية		الموضوع في	واليومية
8	3 ساعة	علم اللغة النظري		اطره	والتحريرية
9	3 ساعة	وعلم اللغة التطبيقي		النظرية	وامتحان
10	3 ساعة	مناهج دراسة اللغة		الأساسية	نهاية السنة
11	3 ساعة	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى		وبيانها عبر	الدراسية
12	3 ساعة	المستويات اللغوية :-		التطبيقات	
13	3 ساعة	التواصل - نظرية أفعال الكلام		المختلفة	
14	3 ساعة	الاستلزام الحواري والتأديب		للظواهر	
15	3 ساعة	الافتراضات المسبقة		اللغوية	
16	3 ساعة	نظرية الحجاج		القديمة او	
17	3 ساعة	علم اللغة النصي		الحديثة	
18	3 ساعة	تاريخ المدارس اللسانية في العدم		2- محاولة	
19	3 ساعة	الحديثة مدرسة بوررويال		ربط	
20	3 ساعة	مدرسة اللسانيات المقارنة		المناهج	
21	3 ساعة	مدرسة النحاة الجدد .-		اللغوية	
22	3 ساعة	مدرسة جنيف (مدرسة		الحديثة	
23	3 ساعة	سوسير البنيوية)		بما ذهب	
24	3 ساعة			اليه	
25	3 ساعة			القدماء من	
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				

	اللغويين	مدرسة براغ اللغوية (المدر	3 ساعة	28
	العرب	(الوظيفية)	3 ساعة	29
	لتأصيل	مدرسة لندن (المدر	3 ساعة	30
	بعض	(السياقية)	3 ساعة	
	الظواهر	المدرسة السلوكية التوزيعية		
	المنهجية	مدرسة كوبنهاغن (المدر		
	واللغوية.	(النسقية)		
	3- تحقيق	المدرسة التوليدية التحويلية		
	المعرفة	المدرسة الشكلانية الروسية		
	بالمدراس			
	اللسانية			
	الحديثة			
	وملاحظة			
	التطور في			
	الأفكار			
	والمناهج			
11. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
1- محاضرات في اللسانيات، د. خالد خليل هويدي ونعمة دهش.		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
1- المنخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، د. رمضان عبدالنواب.		المراجع الرئيسة (المصادر)		
2- منخل الى اللسانيات د. محمد محمد يونس علي				
1- مجلة علوم اللغة المصرية .		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،		
2- مجلة آداب البصرة		النقاير)		

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

https://youtube.com/user-vk7ex1vx3b?si=cSeJIBlytNsKS4Te قناة اليوتيوب لقسم اللغة العربية /كلية الآداب -البصرة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٢. هيكلة البرامج				
ملاحظات *	القصة الخفية	وحدة دراسية	عدد الفقرات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي				مخطبات المرسعة مخطبات الكفية مخطبات القسم التدريب الصيفي
				لا يوجد
				لا يوجد
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

٧. وصف البرنامج					
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	نظري	اسم المقرر أو المساق	وزن المقرر أو المساق	السنة / المسمى
	النحو والتطبيق				٢٠٢٢-٢٠٢٤ / الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج				
المعرفة				
				معرفة لغوية بالموارد اللغوية التي تعصم اللسان والظلم من الخطأ
				المهارات
				الإصاح عن الأفكار والقدرة على التحليل
				التيم
				لهم النصوص المسموعة أو المقروءة فربما جميعها

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
١.	بيان الموضوع من خلال النصوص المناسبة التي تتنوع بين الأمثلة والشواهد القرآنية والشعرية القديمة والحديثة
٢.	حث الطلبة على المشاركة في التمثيل والتحليل.

جامعة القصيم / كلية التربية
كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

١٠. طرائق التقييم

إجراء الاختبارات اليومية والفصلية.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	محاضرين
أستاذ	اللغة العربية	النحو		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل
٢. مغني النبيب عن كتب الأعراب/ ابن هشام
٣. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك/ الأشموني

١٤. خطة تطوير البرنامج

التركيز على الشواهد والأمثلة التي تستعمل في حديثنا اليومي والابتعاد عن المسائل الشاذة أو النادرة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
النحو والتطبيق	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٣ / ١٠ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	
(٩٠) ساعة سنويًا، (٣) ساعات أسبوعيًا	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. عرفات فيصل المناع الأيميل : arafat.abdul-wahhab@uobasrah.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
١. تطوير مهارة الكتابة لدى الطلاب.	٢. تطوير مهارة التحدث السليم لدى الطلاب
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. شرح المادة بطريقة ميسرة	الاستراتيجية
٢. التفاعل بين الأستاذ والطلاب عن طريق اشراكهم في محاولة إيجاد العلة النحوية بأنفسهم	

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		حروف الجر	شرح	الاختبارات اليومية والشهرية
2	3 ساعة	معرفة انطلاّب بالقواعد	معاني حروف الجر ١	الموضوع	
3	3 ساعة	الصحية التي تعصمهم	معاني حروف الجر ٢	من خلال	
4	3 ساعة	من الخطأ، فضلا عن	معاني حروف الجر ٣	بعض	
5	3 ساعة	فهمهم الصحيح لما	معاني حروف الجر ٤	الأمثلة، ثم	
6	3 ساعة	يقرأون.	معاني حروف الجر ٥	أخذ بعض	
7	3 ساعة		معاني حروف الجر ٦	الشواهد	
8	3 ساعة		إعراب حروف الجر	من القرآن	
9	3 ساعة		الإضافة	الكريم	
10	3 ساعة		أنواع الإضافة	والشعر	
11	3 ساعة		معاني الإضافة	العربي	
12	3 ساعة		إعمال المصدر	القديم	
13	3 ساعة		إعمال اسم الفاعل	والحديث،	
14	3 ساعة		إعمال اسم المفعول	ثم اشراك	
15	3 ساعة		إعمال الصفة المشبهة	الطلاب في	
عطلة					
16	3 ساعة		التعجب	إيجاد	
17	3 ساعة		أفعل التفضيل	بعض	
18	3 ساعة		بين التعجب وأفعل التفضيل	العلل	
19	3 ساعة		النعته	النحوية	
19	3 ساعة		أقسام النعته	التي تسبم	
20	3 ساعة		التوكيد	في تحبيب	
21	3 ساعة		التوكيد اللفظي ١	المادة إليه	
22	3 ساعة		التوكيد اللفظي ٢		
23	3 ساعة		التوكيد المعنوي		
24	3 ساعة		العطف		
25	3 ساعة		عطف البيان		
26	3 ساعة		عطف النسق ١		
27	3 ساعة		عطف النسق ٢		
28	3 ساعة		عطف النسق ٣		
29	3 ساعة		البدل		
30	٣ ساعة				

١١. تقييم المقرر	
توزيع على النحو الآتي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
١. مغني اللبيب عن كتب الأعراب/ ابن هشام ٢. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك/ الأشموني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

أخرى				
------	--	--	--	--

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة
١	١	تحليل النص القرآني		

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية نظريات تحليل النص وفهمه وأليات التحليل وغاياته
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة والتحليل والنقد
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومعرفة كيفية التوصل الى معارفه الآخرين ومشاعرهم عبر تحليل نصوصهم .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- بيان مصطلح تحليل وما يقاربه من المصطلحات ومصطلح نص وخطاب ، ثم المقدمات العلمية لتحليل النصوص
- ٢- قراءة النص القرآني (سورة الكهف) وتحليلها
- ٣- كتابة تقارير علمية حول ابرز المحاولات التحليلية عند القدماء والمحدثين.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
استاذ	اللغة العربية	علم اللغة		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس



١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة لمنهج التحليل والتفسير والتأويل
العمل على مقارنة الجذور المعرفية للمحاولات التحليلية عند العرب
المسلمين وصولاً إلى العصر الحديث ، ومحاولات التحليل عند العرب والغرب

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج										اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	لسنة / مستوى		
القيم				المهارات				المعرفة							
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
													اساسي	تحليل النص	2023-2

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج
الخاصة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: تحليل النص	
تحليل النص القرآني	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم / م . د . د . جهان عبد الواحد شغاتي	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكتساب الطلبة مهارة تطبيق أفكار تحليل النصوص</p> <p>2 - توسيع مهارة القراءة النقدية وفهم القرآن لكریم</p> <p>3 - توضیح أهم الأفكار الحديثة لتطوير مهارات التحليل</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢ ساعة		تحليل النص	شرح	الامتحان
2	٢ ساعة	١- اكساب		المادة	
3	٢ ساعة	الطلبة		العلمية	ات
4	٢ ساعة	مهارة تحليل		من	الأسبوع
5	٢ ساعة	الايات		خلال	ية
6	٢ ساعة	بتطبيق		قراءة	والشهرية
7	٢ ساعة	نظريات		الايات	واليومية
8	٢ ساعة	ادبية.		من	
9	٢ ساعة	٢-اطلاع		سورة	والنحرير
10	٢ ساعة	الطلبة عن		الكهف	ية
11	٢ ساعة	أهمية		وإعطاء	وامتحان
12	٢ ساعة	نظريات في		أهم	
13	٢ ساعة	تحليل النص		قراءات	نهاية
14	٢ ساعة			النقدية	السنة.
15	٢ ساعة			بهذا	
16	٢ ساعة			الخصو	
17	٢ ساعة			ص.	
18	٢ ساعة			٢- كتابة	
19	٢ ساعة			ورقة	
20	٢ ساعة			مراجعة	
21	٢ ساعة			لكل اية	
22	٢ ساعة			يلخص	
23	٢ ساعة			اهم	
24	٢ ساعة			أفكار	
25	٢ ساعة			التي	
26	٢ ساعة			طرحت	
27	٢ ساعة				
28	٢ ساعة				

	اثناء المحاضرات - ٣ ربط الأفكار النقدية المشهور ة مع اراء التحليل للطالبة		٢ ساعة ٢ ساعة	29 30
١١. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ٥٠ درجة لامتحانات النهائية				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)		مقدمة في تحليل النص د. عبد الأمير كاظم زاهد النص (حسين الخمري)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		تحليل النص الادبي بين النظرية والتطبيق د. عبد الجواد محمد المحسن - مصر القاهرة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة		الادب الاندلسي	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على الأنواع الأدبية المختلفة للأدب في الاندلس	
المهارات	
القدرة على فهم وتحليل ونقد النصوص الأدبية المختلفة	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على تلمس ما في الأدب العربي في الاندلس من قيم وأصالة وإمكانات للتعايش المشترك وبناء حياة إنسانية قيمة	
الإحساس بما في النفس من أفكار ومشاعر وتطلعات وطرق تعبير.	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة العلمية من خلال قراءة الفصائد مختارة وإعطاء أهم قراءات النقدية بهذا الخصوص.
- ٢- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
- ٣- تحليل النصوص المختلفة وبيان محتواها الأدبي والمعرفي.
٤. افساح المجال للطلبة للمشاركة والنقاش وابداء الآراء.

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي + امتحان يومي + الامتحانات الشهرية + الامتحان الفصلي + امتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الدرجة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
مدرس	اللغة العربية	الأدب الأنتلسي		ملاك
				ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب: احمد بن محمد المقرئ
الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة: ابن بسام
تاريخ الادب العربي / عصر الدول والامارات / الاندلس: شوقي ضيف
تاريخ الادب الاندلسي / عصر سيادة قرطبة: احسان عباس
تاريخ الادب الاندلسي / عصر الطوائف والمرابطين: احسان عباس
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة: د. احمد هيكل
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة: د. منجد مصطفى بهجت
في الادب الاندلسي: د. محمد رضوان الداية
دواوين الشعراء
مواقع الكترونية ومصادر اخرى تذكر ضمن المحاضرات

١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
الفترة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم				
				1ا	2ا	3ا	4ا	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج	
2023-2024		الأدب الأنكليسي	اساسي	✓				✓								

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفرعية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الادب الاندلسي	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٣ / ١٠ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. ايمان ناصر	
٨. اهداف المقرر	
١. اطلاع الطلبة على الأنواع الأدبية المختلف للأدب الاندلسي. ٢. تنمية مهارات الطلبة في التعامل مع النصوص الأدبية. ٣. اكساب الطلبة القيم الإيجابية التي تحويها النصوص.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. المحاضرة . ٢. الأسئلة والأجوبة. ٣. استراتيجية التعليم العصف الذهني.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		1- إضاءة حول الشعر والحياة في الأندلس والدويلات التي حكمت الأندلس	١- المحاضرة .	الامتحانات
2	3 ساعة		2مكونات المجتمع الأندلسي	٢-الأسئلة	الأسبوعية
3	3 ساعة	١. اطلاع الطلبة على	3النماذج الأولى للشعر وعلاقتها بالبينتين المشرقية والأندلسية	والاجوية	والشهرية
4	3 ساعة	الأنواع الأدبية	4أشكال الاتباع والإبداع والتيارات الشعرية	٣- استراتيجيات	والبيومية
5	3 ساعة	المختلف للأدب الأندلسي.	5مرآح تطور الشعر الأندلسي	العصف الذهني	والتحريرية
6	3 ساعة		6أشكال التجديد في بنية الشعر وموضوعاته		وامتحان نهاية السنة.
7	3 ساعة		7المضامين القديمة والجديدة		
8	3 ساعة		8ولادة بنت المستكفي حياته وشعرها		
9	3 ساعة		9ابن زيدون حياته وشعره		
10	3 ساعة		10الموشحات المفهوم والأشكال		
11	3 ساعة	٣. اكساب الطلبة القيم الإيجابية	11شعر الرثاء رثاء المدن والمعالم الأندلسية		
12	3 ساعة	تحويها النصوص.	12شعر الطبيعة وبواعثه		
13	3 ساعة		13النثر الفني موضوعاته وخصائصه		
14	3 ساعة		14الرسائل الديوانية بنيتها وسماتها الاسلوبية		
15	3 ساعة		15تحليل نموذج نثري		
16	3 ساعة		16الرسائل الاخوانية موضوعاتها وطرق صوغها		
17	3 ساعة		17الرسائل الأدبية أعلامها وتحليل أحد نماذجها		
18	3 ساعة		18الرسائل الفلسفية		
19	3 ساعة		19تحليل نموذج تحليل فنيا		
20	3 ساعة		20كتب المناظرات		
21	3 ساعة		21تحليل رسالة السيف والقلم		
22	3 ساعة		22الخطابة الأنواع والخصائص		
23	3 ساعة		23تحليل خطبة مختارة		
24	3 ساعة		24المقامات الموضوع والبنية السردية		
25	3 ساعة		25تحليل نص مقامي		
26	3 ساعة		26القصة الأندلسية		
27	3 ساعة		27تحليل قصة حي بن يقظان		
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ابن بسام تاريخ الأدب العربي / عصر الدول والامارات / الأندلس: شوقي ضيف تاريخ الأدب الأندلسي / عصر سيادة قرطبة: احسان عباس تاريخ الأدب الأندلسي / عصر الطوائف والمرابطين: احسان عباس الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة: د. أحمد هيكل الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة: د. منجد مصطفى بهجت في الأدب الأندلسي: د. محمد رضوان الداية دواوين الشعراء مواقع الكترونية ومصادر أخرى تذكر ضمن المحاضرات	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
	نظري	النحو والتطبيق	٢٠٢٤-٢٠٢٣ / الثالثة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	أ- إلمام الطلبة بالقواعد النحوية .
	ب - تسلسل الفكر النحوي
المهارات	
	أ- التحليل النحوي للنصوص
	ب- فهم القاعدة النحوية
القيم	
	أ- إسهام الطلبة في التحليل النحوي
	ب - القدرة على الخطاب الفصيح

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
١- شرح المادة النحوية بحسب خطة مكونة من تعريف الموضوع وأقسامه وقواعده مع تحليل الشواهد النحوية . ٢- تحليل النصوص والشواهد النحوية . ٣- استنتاج القاعدة النحوية .

١٠. طرائق التقييم
التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	
				ملاك	
أسناد		اللغة العربية		اللغة والنحو	
		عام		خاص	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- شرح ابن عقيل على ألقية ابن مالك - ابن عقيل .
- ٢- النحو الواثي - عباس حسن.
- ٣- معاني النحو - د. فاضل السامرائي.
- ٤- دواوين شعرية قديمة وحديثة .

١٤. خطة تطوير البرنامج

- وضع خطة منهجية دقيقة وضبط المفاهيم النحوية والحرص على التقسيمات الصحيحة .
- التركيز على الجملة العربية وأنماطها .
- تحليل نصوص إبداعية قديمة وحديثة .
- إبعاد الآراء النحوية النادرة والأفكار المعقدة والاستعمالات الشاذة .

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
رقم	القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤				
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٢٠٢٤/٢٠٢٣
		✓				✓								التحور والتطبيق		
														أساس		

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

يرجى وضع الشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرامج الخاضعة للتقييم.

نموذج وصف المقرر

.١ اسم المقرر:	
النحو والتطبيق	
.٢ رمز المقرر:	
.٣ الفصل / السنة : السنوي	
السنوي	
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٣/١٠/١	
.٥ أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):	
(٩٠) ساعة سنوياً (٣) ساعات أسبوعياً.	
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ. د. أحمد ريسان صحن. الإيميل : ahmed.rasan@uobasrah.edu.iq	
.٨ أهداف المقرر	
١- اطلاع الطلبة على الموضوعات النحوية وقواعدها. ٢- فهم طريقة التحليل النحوي للنصوص . ٣- القدرة على الكلام الفصيح والكتابة بلغة سليمة .	
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- المحاضرات المباشرة . ٢- المحاوررة عن طريق السؤال والجواب .

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣ ساعات		حروف الجر	١-شرح	التحضير
٢	٣ ساعات	١- معرفة الطلبة بموضوعات النحو وقواعد اللغة العربية.	معاني حروف الجر	المادة	اليومي
٣	٣ ساعات		أقسام حروف الجر	النحوية	والامتحانات
٤	٣ ساعات		إعراب حروف الجر	بحسب	الأسبوعية
٥	٣ ساعات	٢- اكتساب الطلبة الفصاحة	الإضافة	خطة	والشهرية
٦	٣ ساعات	والقدرة على التعبير الفصيح.	أقسام الإضافة	منهجية	وأمتحان
٧	٣ ساعات		فوائد الإضافة	تبدأ	نهاية العام
٨	٣ ساعات	٣- ممارسة التحليل النحوي	معاني الإضافة	بتعريف	الدراسي .
٩	٣ ساعات	وفهم النصوص .	أنواع الأسماء المضافة	الموضوع	
١٠	٣ ساعات	٤- إعداد باحثين في الدراسات النحوية .	الحذف في الإضافة	النحوي	
١١	٣ ساعات		إعمال المصدر	وأقسامه	
١٢	٣ ساعات		إعمال اسم الفاعل	وقواعده	
١٣	٣ ساعات		إعمال اسم المفعول	٢- كتابة	
١٤	٣ ساعات		إعمال الصفة المشبهة	النصوص	
١٥	-		التعجب	القرآنية	
عطلة	٣ ساعات		أفعال التفضيل	والشعرية	
١٦	٣ ساعات		النعته	وتحليلها	
١٧	٣ ساعات		أقسام النعته	تحليلًا	
١٨	٣ ساعات		الجملة النعتية	نحويًا	
١٩	٣ ساعات		التوكيد	مفصلاً .	
٢٠	٣ ساعات		التوكيد اللفظي	٣-استنتاج	
٢١	٣ ساعات		التوكيد المعنوي	القواعد	
٢٢	٣ ساعات		العطف	النحوية	
٢٣	٣ ساعات		أدوات العطف	بعد تحليل	
٢٤	٣ ساعات		عطف البيان	النصوص.	
٢٥	٣ ساعات		البدل وأقسامه		
٢٦	٣ ساعات		إعراب البدل		

١١. تقييم المقرر	
تقسيم الدرجة : (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. (٢٥) درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. (٥٠) درجة للامتحانات النهائية .	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الوافي - عباس حسن معاني النحو - الدكتور فاضل السامرائي دواوين شعرية قديمة وحديثة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCfqwvXOfKkPIjNMn9m4Yctg قناة اليوتيوب لقسم اللغة العربية / جامعة البصرة https://faculty.uobasrah.edu.iq/porta محاضرات الدكتور أحمد رسن على موقع جامعة البصرة - كلية الآداب	المراجع الإلكترونية . مواقع الانترنت

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة البصرة ، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
 ٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
 ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
 ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة والفلسفة وغيرها.
 ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
 ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة والفلسفة والتاريخ وغيرها.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		60	60	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- بيان مصطلح تحليل وما يقاربه من المصطلحات ومصطلح نص وخطاب ، ثم المقدمات العلمية لتحليل النصوص
- ٢- قراءة النص القرآني (سورة الكهف) وتحليلها
- ٣- كتابة تقارير علمية حول ابرز المحاولات التحليلية عند القدماء والمحدثين.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			علم اللغة العربية	علم اللغة العربية	استاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة لمنهج التحليل والتفسير والتأويل

العمل على مقارنة الجذور المعرفية للمحاولات التحليلية عند العرب المسلمين وصولاً إلى العصر الحديث ، ومحاولات التحليل عند العرب والغرب

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	لسنة / مستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
	—					—					—		اساسي	تحليل النص	2023-2١

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج
الخاصة للتقييم

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: تحليل النص	
تحليل النص القرآني	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم / أ.د. ضمير لفتة حسين	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكتساب الطلبة مهارة تطبيق أفكار تحليل النصوص</p> <p>2 - توسيع مهارة القراءة النقدية وفهم القرآن لكريم</p> <p>3 - توضيح أهم الأفكار الحديثة لتطوير مهارات التحليل</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم
1	٢ ساعة		تحليل النص	شرح	الامتحان
2	٢ ساعة	1- اكساب		المادة	
3	٢ ساعة	الطلبة		العلمية	ات
4	٢ ساعة	مهارة تحليل		من	الأسبوع
5	٢ ساعة	الايات		خلال	ية
6	٢ ساعة	بتطبيق		قراءة	
7	٢ ساعة	نظريات		الايات	والشهرية
8	٢ ساعة	ادبية.		من	واليومية
9	٢ ساعة	٢- اطلاع		سورة	والتحرير
10	٢ ساعة	الطلبة عن		الكهف	ية
11	٢ ساعة	أهمية		وإعطاء	
12	٢ ساعة	نظريات في		أهم	وامتحان
13	٢ ساعة	تحليل النص		قراءات	نهاية
14	٢ ساعة			النقدية	السنة.
15	٢ ساعة			بهذا	
16	٢ ساعة			الخصو	
17	٢ ساعة			ص.	
18	٢ ساعة			٢- كتابة	
19	٢ ساعة			ورقة	
20	٢ ساعة			مراجعة	
21	٢ ساعة			لكل اية	
22	٢ ساعة			يلخص	
23	٢ ساعة			اهم	
24	٢ ساعة			أفكار	
25	٢ ساعة			التي	
26	٢ ساعة			طرحت	
27	٢ ساعة				
28	٢ ساعة				

	اثناء المحاضرات ٣- ربط الأفكار النقدية المشهور ة مع اراء التحليلية للطلبة		٢ ساعة ٢ ساعة	29 30
١١. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ٥٠ درجة للامتحانات النهائية				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
مقدمة في تحليل النص د. عبد الأمير كاظم زاهد النص (حسين الخمري)		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)		
تحليل النص الادبي بين النظرية والتطبيق د. عبد الجواد محمد المحمص - مصر القاهرة		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	60	60		مقرر أساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة		العصر الوسيط	نظري	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	اطلاع الطلبة عن أهمية التدريس الوسيط
المهارات	توسيع مهارة الطلبة في قراءة الشعر والنثر والفنون الأدبية في العصر الوسيط
القيم	مشاركة الطلبة في الأدب والابداع الإصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في الشعر الرومانسي

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
شرح القصائد والفنون الادبية الاخرى للطلبة

١٠. طرائق التقييم
الامتحانات الفصلية لكل فصل امتحان

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
مدرس		اللغة العربية وأدابها		ادب	
		عام		خاص	
		ملك		ملك	
		محاضر			

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ادب العصور المتأخرة / ناظم رشيد

١٤. خطة تطوير البرنامج

تقوية قدرات الطلبة على قراءة النصوص الادبية وفهم معانيها

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /



4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ			
						—					—	اساسي	العصر الوسيط	2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

جامعة البصرة - كلية الاداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: العصر الوسيط					
العصر الوسيط					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/5					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ضياء علي عبد الرضا					
٨. أهداف المقرر					
1- تتقيف الطلبة بمادة العصر الوسيط والتمكن من قراءة الشعر والنثر					
.....					
.....					
.....					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.					
2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.					
3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات	شرح المادة	العصر الوسيط	تثقيف الطلبة	2 ساعة	1
الأسبوعية	العلمية من		بمادة الشعر	2 ساعة	2
والشهرية	خلال قراءة		والنثر في العصر	2 ساعة	3
واليومية	القصائد		الوسيط	2 ساعة	4
والتحريرية	مختارة			2 ساعة	5
وامتحان	وإعطاء أهم			2 ساعة	6
نهاية السنة	قراءات			2 ساعة	7
	النقدية			2 ساعة	8
	بهذا			2 ساعة	9
	الخصوص			2 ساعة	10
	٢- كتابة			2 ساعة	11
	ورقة			2 ساعة	12
	مراجعة			2 ساعة	13
	لكل شاعر			2 ساعة	14
	يلخص أهم			2 ساعة	15
	أفكار التي			2 ساعة	16
	طرحت اثناء			2 ساعة	17
	المحاضرات			2 ساعة	18
	٣- ربط			2 ساعة	19
	الأفكار			2 ساعة	20
	النقدية			2 ساعة	21
	المشهوره مع			2 ساعة	22
	اراء			2 ساعة	23
	النقدية			2 ساعة	24
	للطلبة			2 ساعة	25
				2 ساعة	26
				2 ساعة	27
				2 ساعة	28
				2 ساعة	29
				2 ساعة	30
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات •
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

• ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		فقه اللغة	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	اطلاع الطلبة على خصائص اللغة العربية واللغات السامية فضلا عن نظريات نشأة اللغة ومظاهر تطورها واعرابها وخصائصها الصوتية
المهارات	توسيع الثراء اللغوي والمعرفي للطلبة قراءة النصوص القديمة وتحليلها
القيم	قدرة الطالب على البحث في اصل اللغات النظر في خصائص اللغة العربية الفصحى.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ- سرح المادة من خلال النظر بمقولات القدماء وما نظري في خصائص العربية	
ب- الاطلاع على امهات الكتب في اصل الموضوع	

جامعة المنصورة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٣- الاطلاع على اراء القدماء والمحدثين في قضايا اللغة ومشاكلها.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص		
استاذ	اللغة العربية	فقه اللغة		ملاك
				ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها
- ٢- فقه اللغة وسر العربية لابي منصور الثعالبي
- ٣- الخصائص لابن جني
- ٤- فقه اللغة العروبية وخصائص العربية للدكتور خالد نعيم
- ٥- الاصول دراسة بستمولوجية للدكتور تمام حسام
- ٦- دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح

١٤. خطة تطوير البرنامج

توزيع المادة العلمية في ضوء مفردات المادة العلمية التي تعني بتحديد المصطلح ومن ثم البحث في اصول الظواهر اللغوية واثرها في غيرها والنظر في مظاهر تطورها.

مخطط مهارات البرنامج																	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																	
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اختياري	اساسي	المعرفة				المهارات				القيم				
					أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4	
2023-2024		فقه اللغة		اساسي	√					√							
الرابعة																	

● المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم يرجى وضع اشارة في المربعات

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
فقه اللغة	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2023 / 10 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. خالد نعيم شناوه	
الأيمل: khalidshenawa75@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
١- اطلاع الطلبة على نظريات نشأة اللغة	
٢- التعرف بخصائص اللغات العروبية	
٣- التعرف بخصائص اللغة العربية ولهجاتها ومظاهر تطورها	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
٤- اعتماد الاتقاء المباشر على اسماع الطلبة	الاستراتيجية
٥- تفعيل الحوار والمناقشة أثناء القاء المحاضرة	
٦- اعتماد الدرس التفاعلي داخل الفصل الدراسي.	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢ ساعة	١- تحديد المصطلح اللغوي	١- معرفة الطلبة بموضوع	شرح المادة	الامتحانات
2	٢ ساعة	٢- اطلاع الطلبة على	فقه اللغة العربية.	العلمية في	والشهرية
3	٢ ساعة	اهمية البحث في	٢- اكتساب المعرفة	ضوء	وامتحان
4	٢ ساعة	موضوعات فقه اللغة.	والقدرة على البحث في خصا	المفردات	نهاية العام
5	٢ ساعة	٢- النظري	اللغة.	المعدة.	الدراسي.
6	٢ ساعة	خصائص اللغة	٣- النظري في مقولات القدماء	٢- النظر في	
7	٢ ساعة	العروبية وعلاقتها	والمحدثين وتحليلها.	الظواهر	
8	٢ ساعة	بخصائص	٤- إعداد باحثين في الدراسا	اللغوية	
9	٢ ساعة	العربية	اللغوية	وخصائص	
10	٢ ساعة	٣- النظري في الظواهر	٣- طر	العربية	
11	٢ ساعة	اللغوية للعربية	الاراء		
12	٢ ساعة	الفصحيز	ومقولات		
13	٢ ساعة	٤- النظري في اللهجات	القدماء		
14	امتحان	العربية	لننقد		
15	عطلة	٥- البحث في مظاهر	والتحليل.		
16	٢ ساعة	التطور اللغوي			
17	٢ ساعة				
18	٢ ساعة				
19	٢ ساعة				
20	٢ ساعة				
21	٢ ساعة				
22	٢ ساعة				
23	٢ ساعة				
24	٢ ساعة				
25	٢ ساعة				
26	٢ ساعة				
27	٢ ساعة				
28	٢ ساعة				
29	٢ ساعة				
30	امتحان				

١١. تقييم المقرر					
تقسيم الدرجة : ٢٥ درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول و ٢٥ درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. و ٥٠ درجة للامتحان نهاية العام .					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			فقه اللغات العربية وخصائص العربية		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الصاحبي في فقه اللغة و سنن العرب في كلامها فقه اللغة و سر العربية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح المدخل الى فقه اللغة د. احمد قدورة		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			https://un.uobasrah.edu.iq/lectures/10114.pdf https://un.uobasrah.edu.iq/lectures/10116.pdf https://un.uobasrah.edu.iq/lectures/10118.pdf https://un.uobasrah.edu.iq/lectures/10119.pdf https://un.uobasrah.edu.iq/lectures/10113.pdf		

--

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات*	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	ميكال البرنامج
			نعم	متطلبات المؤسسة
مقرر أساس			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي أو اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	النحو والتطبيق	2023-2024 / الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	أ- إلمام الطلبة بالقواعد النحوية . ب - تسلسل الفكر النحوي
المهارات	أ- التحليل النحوي للنصوص ب- فهم القاعدة النحوية
القيم	أ- إسهام الطلبة في التحليل النحوي ب - القدرة على الخطاب الفصيح

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- شرح المادة النحوية بحسب خطة مكونة من تعريف الموضوع وأقسامه وقواعده مع تحليل الشواهد النحوية .	

2- تحليل النصوص والشواهد النحوية .

3- استنتاج القاعدة النحوية .

10. طرائق التقويم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	ملاك
أستاذ	اللغة العربية	اللغة والنحو			

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - ابن عقيل .

2- النحو الوافي - عباس حسن .

3- معاني النحو - د. فاضل السامرائي .

4- دواوين شعرية قديمة وحديثة .

14. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية دقيقة وضبط المفاهيم النحوية والحرص على التقسيمات الصحيحة .

التركيز على الجملة العربية وأنماطها .

تحليل نصوص إبداعية قديمة وحديثة .

إبعاد الآراء النحوية النادرة والأفكار المعقدة والاستعمالات الشاذة .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
النحو والتطبيق	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
(90) ساعة سنوياً. (3) ساعات أسبوعياً.	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د. جاسم صادق غالب. الإيميل: gssim.ghalib@uobasrah.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
1- اطلاع الطلبة على الموضوعات النحوية وقواعدها. 2- فهم طريقة التحليل النحوي للنصوص 3- القدرة على الكلام الفصيح والكتابة بلغة سليمة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- المحاضرات المباشرة. 2- المحاورة عن طريق السؤال والجواب.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعات		النداء ، تعريفه وادواته	1-شرح	التحضير
2	3 ساعات	1- معرفة الطلبة بموضوعات النحو وقواعد اللغة العربية.	العلم . النكرة المقصودة	المادة	اليومي
3	3 ساعات		النكرة غير المقصودة	النحوية	والامتحانات
4	3 ساعات		النكرة غير المقصودة شبيه بالمظ والمضاد	بحسب خطة	الأسبوعية
5	3 ساعات	2- اكتساب الطلبة الفصاحة والقدرة على التعبير الفصيح.	الاسماء الملازمة للنداء	منهجية	والشهرية
6	3 ساعات		الترخيم	تبدأ	وامتحان نهاية
7	3 ساعات		النكرة تعريفها واركابها	بتعريف	العام الدراسي .
8	3 ساعات	3- ممارسة التحليل النحوي وفهم النصوص .	شروط الازكان	الموضوع	
9	3 ساعات		تطبيقات نحوية	النحوي	
10	3 ساعات	4- إعداد باحثين في الدراسات النحوية	الاستغناء تعريفها واركابها	و أقسامه	
11	3 ساعات		شروط الازكان	وقواعده	
12	3 ساعات		تطبيقات نحوية	2- كتابة	
13	3 ساعات		اسماء الافعال تعريفها وانواعها	النصوص	
14	3 ساعات		اقسامها وتطبيقات	القرآنية	
15	-		المنوع من الصرف تعريفه و	والشعرية	
عطلة	3 ساعات		التنوين	وتحليلها	
16	3 ساعات		العلل المانعة	تحليلها	
17	3 ساعات		العلمية والعلل المضافة	نحويا	
18	3 ساعات		الوصفية والعلل المضافة	مفصلا .	
19	3 ساعات		اعراب الفعل المضارع	3-استنتاج	
20	3 ساعات		المضارع المرفوع وعلاماته	القواعد	
21	3 ساعات		المضارع المجزوم والادوات الناصبة	النحوية	
22	3 ساعات		الادوات الناصبة بنفسها	بعد تحليل	
23	3 ساعات		الادوات الناصبة بغيرها	النصوص .	
24	3 ساعات		الناصبه بان مضمرة جوازا		
25	3 ساعات		جزم المضارع وعلاماته		
26	3 ساعات		الادوات الجازمة 1		
27	3 ساعات		الادوات الجازمة 2		
28	3 ساعات		الادوات الجازمة 3		
29	3 ساعات		العدد		
30	3 ساعات		تطبيقات نحوية		

11. تقييم المقرر	
تقسيم الدرجة : (25) درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. (25) درجة للامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. (50) درجة للامتحانات النهائية.	
12. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
النحو الواقي - عباس حسن معاني النحو - الدكتور فاضل السامرائي دواوين شعرية قديمة وحديثة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.youtube.com/channel/UCfqwvXOfKkPIjNMn9m4Yctg قناة اليوتيوب لقسم اللغة العربية / جامعة البصرة https://www.youtube.com/watch?v=0jmbNCXA348 محاضرات الدكتور جاسم صادق غالب على موقع جامعة البصرة - كلية الآداب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات •
متطلبات المؤسسة	٦٠	٦٠		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

• ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
-----------------	----------------------	----------------------	------------------

الرابعة	٢٠٢٣-٢٠٢٤ /	المدارس النحوية	نظري	عملي
			٢	لا يوجد

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلاب على نشأة المدارس النحوية والتعرف على ابرز الشخصيات النحوية التي أسست وارسى ملامح المدرسة البصرية وكذلك الشخصيات النحوية التي بذلت الجهد في الكوفة من اجل تأسيس مدرسة نحوية أخرى ثم نشوء مدارس نحوية أخرى مثل مدرسة بغداد والاندلس .
المهارات	
	توسيع معرفة الفكر النحوي العربي القديم ومديات وانتشاره
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	الإفصاح عما في النفس من أفكار وقراءات عن الفكر النحوي المؤسساتي العربي
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
شرح المادة العلمية والاطلاع على نكومتها تاريخياً على وفق المراجع العلمية	
٢- التدريب على المناظرات النحوية كما كان سابقاً في المدارس النحوية بوصفها من مصادر الثراء المعرفي	

٣- ربط الأفكار النحوية والمقارنة بينها مع مناقشة آراء الطلبة.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
عام	خاص			ملاك	محاضر		
أستاذ	اللغة العربية	علم اللغة الحديث		ملاك			

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة بين المدارس النحوي
العمل على إيجاد المناظرات الطلابية في الدرس النحوي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المدارس النحوية / د خديجة الحديثي
٢. المدارس النحوية / د شوقي ضيف
٣. نشأة النحو العربي / د محمد الطنطاوي
٤. أصول التفكير النحوي / علي أبو المكارم

١. اسم المقرر: المدارس النحوية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 25/ 02/ 2024 :	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضوري فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): ٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.د انجيس طعمة يوسف	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>١. تعريف الطلبة بالتراث النحوي منذ نشأته حتى تبلوره على شكل مدارس نحوية</p> <p>٢. تعريفهم بالشخصيات النحوية المهمة في تراثنا النحوي .</p> <p>٣. التعرف بأهم المسائل الخلافية بين المدارس النحوية .</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢ ساعة	التعريف بالمصطلحات المقاربة لمصطلح المدرسة طح المدرسة ونشاته في لغوم الإنسانية واللغة العربية	المدارس النحوي	شرح المادة العلمية والاطلاع على تكومها تاريخياً	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة
		نشأة النحو العربي		على وفق	
		أسباب وضع النحو العربي		المراجع العلمية	
		الجهد النحوي عند الخليل بن احمد في البصرة		٢- التدريب على المناظرات	
8	٢ ساعة	سببويه وكتابه		النحوية كما	
9	٢ ساعة	الجهد النحوي عند المبرد		كان سابقا في المدارس	
10	٢ ساعة	ملاحم المدرسة البصرية		النحوية	
11	٢ ساعة	خصائص المدرسة البصرية		بوصفها من مصادر التراث	
12	٢ ساعة	ملاحم المدرسة الكوفية		المعرفي	
13	٢ ساعة	مصادر المدرسة الكوفية		٣- ربط الأفكار	
		الفرق بين مصادر المدرستين		النحوية	
		موقف المدرسة الكوفية من الشاهد النحوي		والمقارنة بينها	
18	٢ ساعة	الاختبارات الفردية		مع مناقشة آراء الطلبة	
19	٢ ساعة	المدرسة الكوفية وتمايز مذهب نحاتها في المصطلح والاستدلال؛ وتبيان البينة الكوفية وأهم رجالاتها			
19	٢ ساعة	أوائل النحاة			
20	٢ ساعة	البعد المعرفي الخاص عند نحاة الكوفة في قراءة مخالفة للشواهد، والاستدلال،			
21	٢ ساعة	السماع المكاني والزمني المخالف للمدرسة البصرية، والقياس على الشاهد الواحد			
22	٢ ساعة	اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين			
23	٢ ساعة	باعتقاد لغات العرب في التقعيد النحوي، والاحتجاج بالقراءات			
24	٢ ساعة				
25	٢ ساعة				
26	٢ ساعة				
27	٢ ساعة				
28	٢ ساعة				
29	٢ ساعة				
30	٢ ساعة				

			<p>الشاذة، والقبائل غير المعتمدة عند البصريين</p> <p>حياة الكساني وأهم الروايات المؤثرة في تلقيه النحو، وبناء شخصيته النحوية الخاصة</p> <p>اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين باعتماد لغات العرب في التقعيد النحوي، والاحتجاج بالقراءات الشاذة، والقبائل غير المعتمدة عند البصريين</p>		
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المدارس النحوية د خديجة الحديشي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الانصاف في مسائل الخلاف / ابن الانباري طبقات النحويين ، الزبيدي مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي			المراجع الرئيسة (المصادر)		
تقويم التفكير النحوي ، علي أبو المكارم المدارس النحوية ، د شوقي ضيف. المدارس النحوية أسطورة وواقع د. إبراهيم السامرائي			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	النقد الادبي الحديث		2023-2024 / الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
اطلاع الطلبة على أهمية النظريات النقدية بالعصر الحديث السياقية والبنوية وما بعد البنوية
المهارات
توسيع مهارة القراءة النقدية للنصوص الادبية
القيم
تنمية قدرات الطلبة على القراءة النقدية

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

-شرح المادة العلمية من خلال قراءة المناهج النقدية الغربية والعربية.

2- محاولة تحليل بعض النصوص الأدبية من خلال المناهج النقدية

3- ربط الأفكار النقدية المشهورة مع الآراء النقدية للطلبة

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	
استاذ	اللغة العربية	النقد الادبي الحديث		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- في النقد الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى . د. عبد الرضا علي
- 2- مناهج النقد الادبي د. يوسف و غليسي
- 3- المناهج النقدية الحديثة د. صالح هويدي
- 4- نصوص ادبية قديمة وحديثة .

14. خطة تطوير البرنامج

يعنى المقرر بتناول المناهج النقدية الحديثة السياقية والنصية ، بداية من المناهج ما قبل البنيوية ومرورا بالبنيوية وافرازاتها ومن ثم ما بعدها من مناهج نقدية ، محاولا الوقوف عند ابرز القضايا التي طرحتها هذه المناهج بتجلياتها المختلفة ، وعلى المستويين العاصي والحديثي ، مع الوقوف تطبيقياً عند كل منهج نقدي .

جامعة البصرة - كلية الآداب
إدارة قسم اللغة العربية

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة /



المستوى			1 أ	2 أ	3 أ	1 ب	2 ب	3 ب	4 ب	1 ج	2 ج	3 ج	4 ج
2023-2024	النقد الأدبي الحديث	اساس	*				*					*	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
النقد الادبي الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ. د. رائد فواد طالب ، الايميل : raid.fuad@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
البحث في نشأة وتطور النقد الأدبي الحديث -التعرف على اتجاهات النقد الأدبي الحديث - التعرف على مدارس الحديث -الإحاطة بأهم المناهج النقدية -السياقية والنصية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- المحاضرات المباشرة 2- الحوار والمناقشة 3- العصف الذهني	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		النقد والمنهج والاجراء	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة		والاصطلاح	العلمية من	الأسبوعية
3	2 ساعة	- الإحاطة بمناهج	المناهج النقدية السياقية:	خلال عرض	والشهرية
4	2 ساعة	النقد الأدبي الحديث	نظرة عامة	المناهج	والیومیة
5	2 ساعة	.	المناهج النقدية السياقية:	النقدية	والتحريرية
6	2 ساعة	- تنمية قدرة الطالب	التاريخية	2- قراءات	وامتحان
7	2 ساعة	الفنية على تحليل	المناهج السياقية:	تطبيقية	نهاية السنة.
8	2 ساعة	النصوص الأدبية .	الانطباعي	للمناهج	
9	2 ساعة	- تنمية قدرة الطالب	المناهج السياقية :	النقدية من	
10	2 ساعة	على المناقشة	الاجتماعي او الايدولوجي	خلال	
11	2 ساعة	والبحث ونقد	المناهج السياقية: النفسي	النصوص	
12	2 ساعة	النصوص .	المناهج السياقية: الجمالي	الأدبية	
13	2 ساعة	- تقوية صلة	المناهج السياقية: العلمي		
14	2 ساعة	الطالب بالمناهج	المناهج البنيوية:		
15	2 ساعة	النقدية ، واطلاعه	الشكلانية الروسية		
16	2 ساعة	على ابرز القضايا	المناهج البنيوية: النقد		
17	2 ساعة	النقدية الحديثة .	الجديد		
18	2 ساعة	- إكساب الطالب	المناهج البنيوية: البنيوية		
19	2 ساعة	معرفة بمناهج النقد	الفصل الثاني		
20	2 ساعة	وتطبيقها في قراءة	المناهج البنيوية:		
21	2 ساعة	النصوص الأدبية .	السيمائية		
22	2 ساعة	- تعريف الطالب ابرز	المناهج البنيوية		
23	2 ساعة	اعلام النقد العالمي	الاجتماعية: البنيوية		
24	2 ساعة	والعربي الحديث .	التكوينية		
25	2 ساعة		المناهج ما بعد البنيوية:		
26	2 ساعة				
27	2 ساعة				
28	2 ساعة				
29	2 ساعة				
30	2 ساعة				

		التفكير المناهج ما بعد البنيوية: النقد الثقافي المناهج ما بعد البنيوية: القراءة والتلقي المناهج ما بعد البنيوية: النسوية المناهج ما بعد البنيوية: دراسات الاستعمار وما بعد الاستعمار		
11. تقييم المقرر				
تقسيم الدرجة : 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى . د. الرضا علي		
	المراجع الرئيسية (المصادر)	2- مناهج النقد الادبي د. يوسف و غليسي 3- المناهج النقدية الحديثة د. صالح هويدي		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	1- النقد الأدبي الحديث – د. محمد غنيمي هلال . 2- النقد الأدبي الحديث – أصوله واتجاهاته – د. أحمد كمال زكي . 3- النظرية البنائية في النقد الأدبي: صلاح فضل 4- مجلة فصول 5- مجلة الاقلام		

قناة قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة البصرة https://www.youtube.com/@user-yk7ex1vx3b?app=desktop	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي	9%	4	60	متطلبات المؤسسة
	نعم	نعم	نعم	متطلبات الكلية
	نعم	نعم	نعم	متطلبات القسم
	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الادب العربي الحديث	2024-2023 / الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
ان يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن الادب العربي الحديث وحفظها في ذاكرته
المهارات
ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة في المنهج المقرر .
ان يحلل ويظهر مواضع الانفاق والجودة في نماذج الأدب الحديث .
القيم
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
تعزيز ملكة النفاذ الصورة الشعرية الفنية المؤثرة ذات القيمة الفنية العالية الكامنة في

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

	النصوص الإبداعية . ان يستوعب الطالب ميزات الادب العربي الحديث ومدى اختلافه عن الادب العربي في العصور السابقة . ان يتعرف الطالب على مزنة الادب العربي الحديث في وجدان الملقى فردا وجماعة .
--	---

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- شرح المادة العلمية من خلال قراءة القصائد المختارة وتحليل القراءات النقدية بهذا الخصوص.
- 2- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
- 3- تدريب الطلبة على الالقاء الشعري المتقن .

10. طرائق التقييم

- 1- المناقشة والمحاورة الشفوية اثناء المحاضرة .
- 2- الاختبارات اليومية والفصلية وامتحانات نهاية السنة .
- 3- كتابة البحوث العلمية في احدى فقرات المادة المقررة .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (أن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
المدرس الدكتور	اللغة العربية	عام	خاص	ملاك	ملاك	محاضر	
			النقد العربي الحديث				

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
مشاركة الاعضاء الجدد في إلقاء المحاضرات العلمية والمشاركة في كتابة البحوث العلمية المشتركة .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
إقامة الحوارات والندوات المؤتمرات العلمية داخل القسم وخارجه . كتابة البحوث العلمية المشتركة بين أعضاء هيئة التدريس . المشاركة في المناقشات العلمية لطلبة الماجستير والدكتوراه .

12. معيار القبول
القبول المركزي العام من وزارة العليم العالي والبحث العلمي .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث . د. سلمي الخضراء الجبوسي
2- الادب العربي الحديث . د. مسعد بن عيد العطوي
3- الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره . د. فائق مصطفى و د. سالم الحمداني
4- الادب العربي الحديث نشأته وتطوره . حسن محمد النعمي
5- الادب العربي الحديث ومذاهبه . عبد الله خضر محمد
6- الادب العربي الحديث ومدارسه . محمد عبد المنعم خفاجي .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- تكثيف الحوارات الفاعلة مع الاساتذة الاختصاص في هذا الحقل المعرفي من أجل اضافة رؤى جديدة على البرنامج العلمي .
- 2- كتابة البحوث والمقالات المستفيضة لتوسيع قاعدة ادراك البرنامج المقرر .
- 3- المساهمة الفاعلة في حضور المؤتمرات العلمية الرصينة التي تسهم اسهاما فاعلا في تطوير البرنامج .

مخطط مهارات البرنامج



نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر :	
	الادب العربي الحديث	
2.	رمز المقرر:	
3.	الفصل / السنة: السنوي	
	السنوي	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف :	
	3 - 2 - 2024	
5.	أشكال الحضور المتاحة :	
	المحاضرة اليومية المباشرة والحضور اليومي	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
	60 ساعة سنوياً، 2 ساعة اسبوعياً	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
	المدرس الدكتور : عادل عبد الجبار عبد الوهاب	
	adil.abduiljabbar@uobasrah.edu.iq	
8.	اهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> • 1- اطلاع الطلبة على الادب العربي الحديث والمعاصر واهم موضوعاته وفنونه . • 2- ان يتعرف الطالب على ابرز الشعراء المحدثين وعلى نماذج من شعرهم ونثرهم . • 3- توسيع آفاق الطلبة بشأن تحسين ملكة النقاط الجملة الادبية الابداعية لتسهم في توسيع آفاق خيال الطالب وفكره
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<ul style="list-style-type: none"> 1- وضع خطة علمية مستقبلية ضمن حدود زمنية معلومة . 2- متابعة سير خطوات هذه الخطة ومعالجة الصعوبات التي تواجهها . 3- حصد النتائج العلمية المرجوة من هذه الخطة . 	الاستراتيجية
10.	بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	1- تمكين الطالب التعرف على	تمهيد في الحياة الأدبية	المحاضرة	الامتحانات
2		التعرف على		اليومية	الأسبوعية
3		انواع واساليب		والحوار	والشهرية
4	4	الشعر العربي	عوامل النهضة العربية	الفاعل	واليومية
5		2- ربط الطالب			والتحريرية
6		الشعر القديم			وامتحان
7	2	والشعر الحديث .	الشعر العراقي في القرن		نهاية السنة
8		3- التعرف على	التاسع عشر		
9	4	الاساليب الشعرية			
10		الحديثة .	جماعة الاحياء		
11	4	=	البارودي حياته وشعره		
12	2	=	المدرسة الكلاسيكية		
13	2	=	احمد شوقي		
14	2	=	التجديد في شعر شوقي		
15	2	=			
	2	=	حافظ ابراهيم		
	2	=	معروف الرصافي		
16	2	=	جماعة الديوان		
17	2	=	الآراء النقدية الرومانسية		
18	2	=	ملامح التجديد الشكلي		
19	2	=	عبدالرحمن شكري		
19	2	=	جماعة شعراء ابولو		
20	2	=	ملامح التجديد الشكلي		
21	2	=	شعرية ابراهيم ناجي		
22	2	=	جماعة المهجر الشمالي		
23	2	=	والجنوبي		
24	2	=	الآراء النقدية لهذه الجماعة		
25	2		التجديد الشكلي		
26	2		مدرسة الشعر الحر		
27	2		نازك الملائكة		
28	2		بدر شاكر السياب		
29	2		عصر النهضة والفنون		
30	2		النثرية		
	2		نشأة المقالة الابداعية		
	2		نموذج مقالي		
	2		نشأة القصة القصيرة		
	2		نموذج قصصي		
	2		نشأة الرواية		

11. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في الادب العربي الحديث . سالم الحمداني وفائق مصطفي
المراجع الرئيسية (المصادر)	الاتجاهات والحركات في الشعر الحديث .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	1- مجلة فصول القاهرية 2- مجلة علامات في النقد .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	All Guides at Qatar National Library



لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	9%	4	60	متطلبات المؤسسة
مقرر اساسي	نعم	نعم	نعم	متطلبات الكلية
	نعم	نعم	نعم	متطلبات القسم
	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الادب العربي الحديث	2023-2024 / الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	ان يكتسب الطالب معارف جديدة بشأن الادب العربي الحديث وحفظها في ذاكرته
المهارات	
	ان يطلع الطالب على المهارات المتوافرة في المنهج المقرر .
	ان يحلل ويظهر مواضع الاتقان والجودة في نماذج الأدب الحديث ،
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	تعزيز ملكة النقاط الصورة الشعرية الفنية المؤثرة ذات القيمة الفنية العالية المكتسبة في

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

	<p>التصوير الإبداعية ان يستوعب الطالب ميزات الأدب العربي الحديث ومدى اختلاقه عن الأدب العربي في العصور السابقة ان يتعرف الطالب على منزلة الأدب العربي الحديث في وجدان المثقفي فردا وجماعة .</p>
--	---

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>1- شرح المادة العلمية من خلال قراءة القصائد المختارة وتحليل القراءات النقدية بهذا الخصوص. 2- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات. 3- تدريب الطلبة على الالتقاء الشعري المتقن .</p>

10. طرائق التقييم
<p>1- المناقشة والمحاورة الشفوية اثناء المحاضرة . 2- الاختبارات اليومية والفصلية وامتحانات نهاية السنة 3- كتابة البحوث العلمية في احدى فقرات المادة المقررة .</p>

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص		
استاذ مساعد		اللغة العربية	الثقافة العربية الحديث	ملاك	محاضر

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
مشاركة الاعضاء الجدد في إلقاء المحاضرات العلمية والمشاركة في كتابة البحوث العلمية المشتركة .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
إقامة الحوارات والندوات والمؤتمرات العلمية داخل القسم وخارجه . كتابة البحوث العلمية المشتركة بين أعضاء هيئة التدريس . المشاركة في المناقشات العلمية لطلبة الماجستير والدكتوراه .

12. معيار القبول
القبول المركزي العام من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث . د. سلمى الخضراء الجيوسي
2- الادب العربي الحديث . د. مسعد بن عيد العطوي
3- الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره . د. فائق مصطفى و د. سالم الحمداني
4- الادب العربي الحديث نشأته وتطوره . حسن محمد النعمي
5- الادب العربي الحديث ومذاهبه . عبد الله خضر محمد
6- الادب العربي الحديث ومدارسه . محمد عبد المنعم خفاجي .

14. خطة تطوير البرنامج

1- تكثيف الحوارات الفاعلة مع الاساتذة الاختصاص في هذا الحقل المعرفي من أجل اضافة رؤى جديدة على البرنامج العلمي.

2- كتابة البحوث والمقالات المستقبضة لتوسيع قاعدة ادراك البرنامج المقرر.

3- المساهمة الفاعلة في حضور المؤتمرات العلمية الرصينة التي تسهم اسهاما فاعلا في تطوير البرنامج.

مخطط مهارات البرنامج	
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج	1- اعداد جيل علمي مميز لتدريس مادة اللغة العربية وآدابها

برخي وضع التاريخ في المربعات المتوافقة لبحر جات العلم البردية من البردية البحر الجامعة القديم

2- اعداد حل سير 45 ريال متطلبات دراسة الماجستير والدكتوراه .												
المرحلة	المهارات				المعرفة				اسم المقرر	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
	1	2	3	4	1	2	3	4				
4c												
3c	x								اساسي	الادبي العربي		2023-
2c												
1c												
4b												
3b												
2b												
1b												
4a												
3a												
2a												
1a												



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
الادب العربي الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 - 2 - 3	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
المحاضرة اليومية المباشرة والحضور اليومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاستاذ المساعد : د. حامد مردان شروان hamed.mardan@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
.....	• 1- اطلاع الطلبة على الادب العربي الحديث والمعاصر واهم موضوعاته وفنونه .
.....	• 2- ان يتعرف الطالب على ابرز الشعراء المحدثين وعلى نماذج من شعرهم ونثرهم .
.....	• 3- توسيع آفاق الطلبة بشأن تحسين ملكة التقاط الجملة الادبية الابداعية لتسهم في توسيع آفاق خيال الطالب وفكره .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- وضع خطة علمية مستقبلية ضمن حدود زمنية معلومة . 2- متابعة سير خطوات هذه الخطة ومعالجة الصعوبات التي تواجهها . 3- حصد النتائج العلمية المرجوة من هذه الخطة .

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	1- تمكين الطالب	تمهيد في الحياة الأدبية	المحاضرة	الامتحانات
2		التعرف على		اليومية	
3		انواع واساليب		والحوار	الاسبوعية
4	4	الشعر العربي	عوامل النهضة العربية	الفاعل	والشهرية
5		2- ربط الطالب			واليومية
6		الشعر القديم			والتحريرية
7	2	والشعر الحديث .	الشعر العراقي في القرن		وامتحان
8		3- التعرف على	التاسع عشر		
9	4	الاساليب الشعرية	جماعة الاحياء		نهاية السنة
10		الحديثة .	البارودي حياته وشعره		
11	4	=	المدرسة الكلاسيكية		
12	2	=	احمد شوقي		
13	2	=	التجديد في شعر شوقي		
14	2	=			
15	2	=	حافظ ابراهيم		
	2	=	معروف الرصافي		
16	2	=	جماعة الديوان		
17	2	=	الآراء النقدية الرومانسية		
18	2	=	ملامح التجديد الشكلي		
19	2	=	عبدالرحمن شكري		
19	2	=	جماعة شعراء ابولو		
20	2	=	ملامح التجديد الشكلي		
21	2	=	شعرية ابراهيم ناجي		
22	2	=	جماعة المهجر الشمالي		
23	2	=	والجنوبي		
24	2	=	الآراء النقدية لهذه الجماعة		
25	2		التجديد الشكلي		
26	2		مدرسة الشعر الحر		
27	2		نازك الملائكة		
28	2		بدر شاكر السياب		
29	2		عصر النهضة والفنون		
30	2		النثرية		
	2		نشأة المقالة الابداعية		
	2		نموذج مقالي		
	2		نشأة القصة القصيرة		
	2		نموذج قصصي		
	2		نشأة الرواية		

11. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		في الادب العربي الحديث . سالم الحمداني وفائق مصطفى		
المراجع الرئيسية (المصادر)		الاتجاهات والحركات في الشعر الحديث .		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		1- مجلة فصول القاهرية 2- مجلة علامات في النقد .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		All Guides at Qatar National Library		

٤. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	اخرى

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
نظري	المذاهب الادبية		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
	<p>١- إلمام الطلبة بأهم المذاهب الأدبية الغربية ومظاهرها في الأدب العربي الحديث.</p> <p>٢- اطلاع الطلبة على تأثير الواقع الاجتماعي والسياسي في الأدب بوصف المذاهب الأدبية الغربية نتاج أوضاع اجتماعية وسياسية معينة .</p>
المهارات	
	<p>قدرة الطلبة على التمييز بين أنواع الأدب وتصنيفه على وفق الانتماء إلى المذاهب الأدبية المعروفة : الكلاسيكية أو الرومانسية أو الواقعية وغيرها من المذاهب الأدبية .</p>
القيم	
	<p>إسهام الطلبة في تصنيف الآداب على وفق المذاهب الأدبية المعروفة والمأمهم بمفاهيم الأدب والتفريق بين ما هو أدبي وما هو غير أدبي، فضلا عن معرفتهم بعدة مصطلحات منها نظرية الأدب وتمييزهم بين أشكال الأدب كالرواية والمسرحية والملحمة والمثناة والمسامة على قدر علاقة هذه الأنواع بالمذاهب الأدبية .</p> <p>قدرة الطلبة على التمييز بين نقد الأدب وتاريخ الأدب ونظرية الأدب.</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

توضيح مفهوم المذاهب الادبية من خلال التركيز على توضيح مفهوم المذهب لغة واصطلاحاً ثم التطرق الى المذاهب الادبية والفروقات بينها من خلال الاستعانة بالمصادر المساعدة العربية والمترجمة والبحوث والمقالات وشبكة الانترنت .

١٠ . طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الاسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي

١١ . الهيئة التدريسية

اعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	
استاذ	الادب	النقد الحديث		ملاك	

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

١٢. معيار القبول

١٣. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مذاهب الادب الغربي ومظاهرها في الادب العربي الحديث
المذاهب الادبية د. جميل التكريتي
نظرية الادب لرينيه ويليست
مفاهيم نقدية محمد مندور
مظاهر الادب في اوربا د. عبد الحكيم حسان
النقد الادبي الحديث محمد غنيمي هلال
الرومانتيكية د. محمد غنيمي هلال
الادب المقارن د. محمد غنيمي هلال
المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا فيليب فان تيغم
المذاهب الادبية من الكلاسيكية الى العيبية د. نبيل راغب
المذاهب الادبية والنقدية عند العرب والغربيين د.
شكري محمد عياد
الادب ومذاهبه
الادب وفنونه د. محمد مندور

١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												
القيم	المهارات			المعرفة			اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى		
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	١١	٢١	٣١	٤١	-٢٠٢٣

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	المفاهيم الأدبية
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	سفوي
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	1-10-2023
٥. الشكل المقرر المتأخذ	حضورى فقط
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	60 (ساعة سنويا (2 اسبوعيا
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (أذا اكثر من اسم يتكرر)	
الاسم : أ.د. تاجع سالم موسى	الإيميل :
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تهدف الى العام الطلبة بأهم المفاهيم الأدبية الغربية ومظاهرها في الأدب العربي الحديث. ٢- اطلاع الطلبة على تأثير الواقع الاجتماعي والسياسي في الأدب بوصف المفاهيم الأدبية الغربية نتاج اوضاع اجتماعية وسياسية معينة. ٣- تهدف الى بناء قدرة الطلبة على التمييز بين انواع الأدب وتصنيفه على وفق الانتماء الى المفاهيم الأدبية المعروفة : الكلاسيكية او الرومانسية او الواقعية وغيرها من المفاهيم الأدبية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة المباشرة المحاضرة المباشرة مع الطلبة وطرح الاسئلة والتحاور المتساوي .	
١٠. بتة المقرر	



		السريالية تطبيقات عامة		٢ ساعة ٢ ساعة	
--	--	---------------------------	--	------------------	--

١١. تقييم المقرر	
تقسيم الدرجة : (٢٥) لامتحانات الشهرية واليومية والتقارير للفصل الاول و(٢٥) للفصل الثاني) للامتحانات الشهرية واليومية والتقارير	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مذاهب الادب الغربي ومظاهرها في الادب العربي الحديث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المذاهب الادبية د. جميل النكريتي نظرية الادب لرينيه ويليسك مفاهيم نقدية محمد مندور مظاهر الادب في اوربا د. عبد الحكيم حسان	المراجع الرئيسية (المصادر)
المذاهب الادبية والنقدية د. محمد شكري عياد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير... الخ)
https://mobt3ath.com/dets.php?page=106&title https://www.hindawi.org/books/27368168/7/	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	يوجد			
أخرى				

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		علم الأصوات	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة على تاريخ علم الأصوات وكل ما يتعلق بهذا العلم منذ طور النشأة وحتى العصر الحديث الذي حمل دراسات قيمة في هذا المجال.
المهارات	
	اكتساب مهارة التلفظ السليم والتلق الخالي من العيوب النابية التي تبعد المتحدث عن صفة الثقافة.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار، واستعمال كل امكانية هذه المادة في تعزيز التواصل ما بين الطلاب وبينتهم الاجتماعية.

--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة العلمية من خلال عرض الجانب النظري الذي يدور حوله الموضوع.
- ٢- إعطاء واجب للطلبة لاستكمال عرض الموضوع في المحاضرة القادمة للاحاطة بكل جوانبه خاصة التطبيقية منها.
- ٣- تحفيز الطلبة بواسطة طرح سؤال عام حتى تتنبه أذهانهم وتستطيع التفكير وربط المعلومات التي طرحت لهم مع المعلومات التي قاموا بالاطلاع عليها.

١٠. طرائق التقييم

الأسئلة اليومية أثناء المحاضرة خاصة المتعلقة منها بمحاضرة شرحت سابقا، فضلا عن الامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

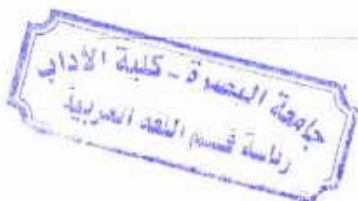
أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	
مدرس مساعد	اللغة العربية	علم الصوت			

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس



١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- علم الاصوات د. كمال محمد بشر
- ٢- الاصوات اللغوية د. ابراهيم انيس.
- ٣- علم الاصوات د. محمد جواد النوري .
- ٤- علم الصرف الصوتي د. عبد القادر عبد الجليل .
- ٥- دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر.

١٤. خطة تطوير البرنامج

وضع خطة منهجية تعنى بدراسة تطبيقية متعلقة بالاطلاع على لهجات حية ومقارنتها مع اللغة العربية الفصحى، من حيث القوانين الصوتية التي تحكمها، وتقديم قراءة مستنبطة من دراسة الأصوات في العربية الفصحى سابقا وفي العصر الحالي، لبيان مدى التطور الحاصل في أصوات العربية.

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
	1ح	2ح	3ح	4ح	1ب	2ب	3ب	4ب				
4ح									اساسي	علم الأصوات		2023-2024

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفرديّة من البرنامج الخاصّة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: علم الأصوات
٢.	رمز المقرر:
٣.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف 24/ 02/ 2024
٥.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة و ٢ ساعة أسبوعيا
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. ميساء حسن علي الأيميل : lec.maysaa.hassan@uobasrah.edu.iq
٨.	اهداف المقرر
	<p>1- اكتساب الطلبة معرفة بتاريخ علم الأصوات وأهم المؤسسين العرب لهذا العلم</p> <p>2- تعليم الطلبة مهارة التحدث والتواصل بمخارج حروف سليمة .</p> <p>3 - بيان أهم الدراسات الحديثة حول علم الأصوات ليتسنى للطلبة الخوض في مجال البحث وتطوير هذا العلم بعد تخرجهم.</p>
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية		1- المحاضرات المباشرة 2- طرح الأسئلة العامة التي تحفز الأذهان لربط المعلومات 3- تكرار المعلومات المطروحة عن طريق تبادلها بين الطلاب لزيادة عدد المرات التي تَعرض فيها، لكي ترسخ في أذهانهم.			
١٠. بنية المقرر					
الأ سبوع	الماعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	اطلاع الطلبة على تاريخ علم	تعريف عام بعلم	١- شرح المادة العلمية من خلال	الأسئلة
2	2 ساعة	الاصوات	الاصوات / أهمية علم	عرض الجانب	اليومية
3	2 ساعة	وكل ما يتعلق بهذا العلم منذ	الاصوات	النظري الذي	أثناء
4	2 ساعة	طور	فروع علم الاصوات (يدور حوله	المحاضر
5	2 ساعة	النشأة وحتى العصر الحديث	الصوت النطقي ، علم	الموضوع.	ة خاصة
6	2 ساعة	الذي	الاصوات الفيزيائي)	٢- إعطاء واجب	المتعلق
7	2 ساعة	حمل	انتاج الاصوات للغوية	للطلبة لاستكمال	منها
8	2 ساعة	دراسات قيمة في هذا المجال.	جهاز النطق وصف	عرض الموضوع	بمحاضرة
9	2 ساعة	المهارات	جهاز اعضاء النطق	في المحاضرة	شرحت
10	2 ساعة	اكتساب مهارة التلفظ السليم	تصنيف الاصوات	القادمة للاحاطة	سابقا،
11	2 ساعة	والنطق الخالي من العيوب	اللغوية : اسس التصنيف	بكل جوانبه	فضلا عن
12	2 ساعة	النايبة	الصوائت (الحركات المعيار	خاصة التطبيقية	الامتحانا
13	2 ساعة	التي تبعد المتحدث	جدول دانيال جونز	منها.	ت اليومية
14	2 ساعة	عن صفة الثقافة.	الصوامت الاحتكاكية	٣- تحفيز الطلبة	والشهرية
15	2 ساعة	عطا	الانفجارية مخارجها	بواسطة طرح	وامتحان
16	2 ساعة		وصفاتها)	سؤال عام حتى	نهاية
17	2 ساعة		التحليل الصوتي	تتنبه أذهانهم	السنة.
18	2 ساعة		القوانين الصوتية	وتستطيع التفكير	
19	2 ساعة		قانون التوقع	وربط المعلومات	
20	2 ساعة		قانون الجهد	التي طرحت لهم	
21	2 ساعة		الظواهر الصوتية التعاملية	مع المعلومات	
22	2 ساعة		تكلمة الظواهر	التي قاموا	
23	2 ساعة		الصوتية : المماثلة	بالاطلاع عليها.	
24	2 ساعة		الصوتية		
25	2 ساعة		تكلمة المماثلة الصوتية		

		المخالفة الصوتية	2 ساعة	26
		نشأة الدراسة الصوتية	2 ساعة	27
		مصادر الدرس الصوتي	2 ساعة	28
		العربي	2 ساعة	29
		موضوع علم الاصوات	2 ساعة	30
		الاصوات الاصول		
		والاصوات الفروع		
		التنوع اللهجي والتنوع		
		التعاملي		
		مخارج الاصوات		
		العربية وصفاتها		
		: مخارج الاصوات		
		الجامعة		
		أ : مخارج الاصوات		
		الجامعة الصائته		
		ب : صفات الاصوات		
		الجامعة		
		المصوتات في العربية		
		مخارجه وصفاتها		
		أصوات العربية في		
		السلسلة الكلامية		
		، المقطع في العربية		
		المماثلة الجزئية (
		المضارعة)، المماثلة		
		الكلية (الادغام)		
		التلون الصوتي (النبر		
		والتنغيم)		
		التفخيم والترقيق		
١. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
			المراجع الرئيسية (المصادر)	
١- علم الاصوات د. كمال محمد د				
٢- الاصوات اللغوية د، ابراهيم انور				
٣- علم الاصوات د. محمد جواد النور				
٤- علم الصرف الصوتي د. عبد القادر عبد الجليل				
٥- دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر.				

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
--	--

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٦٠	٦٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	منهج البحث الأدبي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
يسعى هذا المقرر العلمي إلى الغاية المحددة له التي تتضمن تقديم توضيح وتصور كافٍ يمكن الإنكفاء عليه عن مناهج البحث ومصطلحاتها ومفاهيمها إلى جانب طرائقها المختلفة التي توخت معالجة الأدب وما يتضمنه من النصوص الإبداعية باللغة العربية وما له علاقة بها، وحل مشكلاتها وقضاياها، إلى جانب التعريف بالخطوات العلمية المدروسة التي يجب السير عليها لإنجاز البحوث الأدبية، ومحاولة توصيل الطرق الذكية للمتعلمين للتمكن من ضبطها وإحكامها على وفق متطلبات رصانة الأجواء الأكاديمية بغية التوصل إلى أفضل السبل للبحث والكتابة الأكاديمية التي ترفع من سمعة قسمنا العلمي وكلبتنا.	
المهارات	
توسيع مهارة كتابة البحث الأدبي - مشروع بحث التخرج.	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على البحث والتنقيب في المصادر والمراجع للحصول على المعلومات التي تنفع في إنجاز بحث التخرج	

جامعة المنصورة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

-شرح المادة العلمية من خلال قراءة مناهج البحث الأدبي، واستقراء كيفية فهمها للنصوص الأدبية.

٢- كتابة ورقة مراجعة لكل منهج يلخص أهم الأفكار التي احتوتها تلك المناهج الأدبية.

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الفصلية، إلى جانب تقييم البحث الذي يتقدم به الطالب في آخر السنة الدراسية.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اللغة العربية	الأدب الحديث ومناهج البحث	أستاذ مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

د. علي جواد الطاهر (الكتاب المقرر)	منهج البحث الأدبي
د. شوقي ضيف.	البحث الأدبي - طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره.
د. أحمد شلي.	كيف تكتب بحثاً أو رسالة
د. عبدالرحمن بدوي	مناهج البحث العلمي
د. فؤاد زكريا	التفكير العلمي
د. عبدالوهاب العدواني و د. سامي مكي العاني	المكتبة
د. نوري حمودي القيسي و د. حاتم الضامن.	البحث والمكتبة
د. ميجان الرويلي و د. سعد البازعي	دليل الناقد الأدبي
د. ناصر الحاني	من اصطلاحات الأدب الغربي
سامي خشبة	مصطلحات فكرية
مجددي وهبة و كامل المهندس	معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مناهج البحث الأدبي، ومحاولة تطبيقها على النصوص الأدبية، بغية تمكين الطلبة من تحليل النصوص ومناقشتها في أثناء كتابة البحث الأدبي الخاص بهم.

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
القيم			المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا			
	—					—					—	اساسي	منهج البحث الأدبي - البحث الخاص	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: منهج البحث الأدبي - البحث الخاص	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٤ - ٢ - ٢٠٢٤ .	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. ساعتان اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم : أ.م.د. مقداد محمود عباس Mugh 1453 dad@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>١- إكساب الطلبة القدرة على كتابة البحث الأدبي</p> <p>٢- توسيع مهارات الطلبة في النقاط المعلومات التي تنفعهم من المصادر في المكتبة.</p> <p>٣- التنبيه إلى أهم المصادر التي تناولت مناهج البحث الأدبي، بطرق حديثة.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الأدبي – د.علي جواد الطاهر
المراجع الرئيسة (المصادر)	البحث الأدبي – طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره. د.شوقي ضيف.
	البحث الأدبي ومنهجه د.نوري شاكر الألوسي.

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		الادب العباسي	نظري عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة عن أهمية تاريخ الادب العباسي ومعرفة النصوص الشعرية والنثرية بالعصر العباسي	
المهارات	
توسيع المعرفة بالادب العربي	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار الأدبية	
الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في الشعر الروماني	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
- شرح المادة العلمية من خلال قراءة القصائد والنصوص المختارة وإعطاء أهم قراءات النقدية بهذا الخصوص.
٢- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

٣- ربط الأفكار النقدية المشهورة مع آراء النقدية للطلبة

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الدرجة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			محاضر	ملاك
استاذ مساعد	ادب عربي	الشعر العياشي				ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



.الادب العربي العن العباسي د.ناظم رشيد

تاريخ الادب العربي د.شوقي ضيف

١٤ . خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة بتطبيق أفكار الشعر العباسي بالشعر العربي

العمل على مقارنة حركات أدبية شعرية في الشعر العربي وأثارها بالشعر العباسي وبالعكس

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—						—	اساسي	الأدب العباسي	2023-

● يرجى وضع اشارة في المربعات المتابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

.١ اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الشعر الانجليزي الفيكتوري والحديث	
.٢ رمز المقرر:	
.٣ الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف 14/02/2024 :	
.٥ أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) د. ياسين عذاب ناصر Yasiin.athab@uobasrah.edu.iq	
.٨ اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكتساب الطلبة مهارة تذوق الشعر ومعرفة الأفكار بكتابة قصائد تحاكي الشعر العباسي</p> <p>2- توسيع مهارة القراءة النقدية الشعر العباسي</p> <p>3- توضيح أهم الأفكار النقدية في الشعر العربي مثل النظرية الجمالية.</p>
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهائية السنة.	شرح المادة	الشعر الفيكتوري الانجليزي		3 ساعة	1
	العلمية من		1-اكساب	3 ساعة	2
	خلال قراءة		الطلبة مهارة	3 ساعة	3
	القصائد		تحليل قصائد	3 ساعة	4
	مختارة		بتطبيق	3 ساعة	6
	وإعطاء أهم		نظريات ادبية.	3 ساعة	7
	قراءات		2-اطلاع الطلبة	3 ساعة	8
	النقدية		عن أهمية	3 ساعة	9
	هذا		نظريات	3 ساعة	10
	الخصوص:		النقدية بالادب	3 ساعة	11
	2- كتابة		العباسي مثل	3 ساعة	12
	ورقة		نظرية التاريخ	3 ساعة	13
	مراجعة		الادبي والموروث	3 ساعة	14
	لكل شاعر		الثقافي في	3 ساعة	15
	يلخص اهم		الشعر	3 ساعة	16
	أفكار التي			3 ساعة	17
	طرحت اثناء			3 ساعة	18
	المحاضرات			3 ساعة	19
	3- ربط			3 ساعة	20
	الأفكار			3 ساعة	21
	النقدية			3 ساعة	22
	المشهورة مع			3 ساعة	23
	اراء			3 ساعة	24
	النقدية			3 ساعة	25
	للطلبة			3 ساعة	26
				3 ساعة	27
				3 ساعة	28
				3 ساعة	29
				3 ساعة	30

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي 20 درجة امتحانات الشهرية ودرجات اليومية للفصل الاول. 20 درجة امتحانات الشهرية و٥ درجات اليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الادب العربي العصر العباسي د.ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
تاريخ الادب العربي دشوقي ضيف	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

مكتبة الجامعة - كلية الآداب
الرياض - المملكة العربية السعودية

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	علم الدلالة		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة على هذا العلم وما فيه من معارف ونظريات تساعدهم في فهم نظرية المعنى عند المحدثين وعند القدماء
المهارات	
	توسيع مهارة القراءة في العلم والانتفاع منه في مجالات البحث والتطور
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الفهم والبحث في المعاني النصيبية المباشر والأبحاثية

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
١-	شرح المادة العلمية بحسب خطة مكونة من تعريف الموضوع وأقسامه وقواعده وبيان أنواع الدلالات.

٢- تناول أهم التطورات التي تعمل في الدلالة والمعنى وتطبيقها على نصوص التراث والمصوص الحديثة
٣- ربط الأفكار العلمية الحديثة بالأفكار العلمية القديمة وبما يقدم الطالب في حياته العلمية والعملية

١٠. طرق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس		التخصص		الرتبة العلمية	
اعداد الهيئة التدريسية	المعطيات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	خاص	عام	أسكن مساعد	
ملاك		اللغة والدراسات القراية	اللغة العربية		
ملاك					

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- دراسات تطبيقية في القرآن الكريم والأدب العربي (الشعر والنثر)
- ٢- علم الدلالة (علم المعنى) د. محمد علي الخولي
- ٣- علم الدلالة / د. احمد مختار عمر
- ٤- علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي - منقور عبد الجليل
- ٥- علم الدلالة العربي - فايز الداية ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م . (د . م)
- ٦- علم الدلالة النظرية والتطبيق / فوزي عيسى ، ارنيا فوزي
- ٧- معاجم وقواميس لغوية وقرآنية مثلا: العين الفراهيدي ، لسان العرب ابن منظور ، الصحاح الجوهري ، المعجم الوسيط مجموعة من المؤلفين، مفردات ألفاظ القرآن الراغب الأصفهاني. التعريفات الجرجاني
- ٨- النحو والدلالة د. محمد حماسة

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة لاهم نظريات الدلالة والمعنى ومساعدة الطلبة لاختيار أفضلها في حياتهم والتي توصلهم إلى المعنى بشكل سليم

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
علم الدلالة	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
	٢٠٢٤/٢/٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
	60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. حسين علي حسين المهدي	
الإيميل/ Hussein1968mh@gmail.com	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • ١. اكتساب الطلبة مهارة فهم نظريات الدلالة • ٢. توسيع مهارات الفهم والقراءة النقدية لفهم التراث العلمي والمعرفي للأدب العربية • ٣. توضيح أهم الأفكار الحديثة في الدلالة والمعنى واختيار الأنسب
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ١. المحاضرة المباشرة ٢. المحاوره عن طريق السؤال والجواب. 	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		تعريف علم الدلالة	شرح المادة	التحضير
2	2 ساعة	1- اكساب	واصطلاحا	العلمية	اليومي و
3	2 ساعة	الطلبة مهارة	نشأة علم الدلالة		
4	2 ساعة		موضوع علم الدلالة		
5	2 ساعة	١. فهم المعنى	التطور في التراث الغربي		الامتحانات
6	2 ساعة	وتطبيقه على	التطور في التراث العربي		الأسبوعية
7	2 ساعة		علاقة علم الدلالة بالعلوم		والشهرية
8	2 ساعة	النصوص	علوم اللغة واللسانيات		والیومية
9	2 ساعة	الرصينة من	الفلسفة والمنطق، علم النفس		والتحريرية
10	2 ساعة	القرآن والسنة	علم الاجتماع، العلوم التطبيقية		وامتحان
11	2 ساعة		مجالات علم الدلالة اللغة		نهاية
12	2 ساعة	والشعر	الذال والمدلول		الفصل
13	2 ساعة	والتراث.	أقسام الدلالة		وامتحان
14	2 ساعة	٢- اطلاق	التطور الدلالي		نهاية
15	2 ساعة	الطلبة على	الحقيقة والمجاز		الفصل
		أهم النظريات	الحقول الدلالية		وامتحان
			علم الدلالة ومستويات		نهاية
			التحليل اللغوي		السنة.
			الدلالة المعجمية		
			الدلالة الصرفية		
			الدلالة النحوية		
			الدلالة البلاغية		
		٣. ممارسة التحليل	النظريات الدلالية ومناهج		
		وفهم النصوص.	دراسة المعنى:		
			النظرية الإشارية		
		٤. إعداد باحثين	النظرية التصورية		
		الدراسات الدلالة .	النظريات النفسية		
			والاجتماعية والسلوكية		
			نظرية السياقية		
			النظرية التحليلية		
			نظرية المجال الدلالي		
			الغموض والتطور الدلالي:		
			مفهومه، أسبابه		
			الظواهر اللغوية، الترادف.		
			التضاد، المشترك اللفظي		
			المعرب والدخيل		
			المجاز وعلم الدلالة:		
			الاستعمال الحقيقي والمجازي		
			وعلاقته بعلم الدلالة		
			الاستعارة، الكناية، والتشبيه		
			تطبيقات في القرآن الكريم		
			والنصوص النثرية وأمثلة.		

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد كتاب مقرر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
علم الدلالة (علم المعنى) د. محمد علي الخولي علم الدلالة / د. احمد مختار عمر علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي - منقور عبد الجليل	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث في علم الدلالة بين القدماء والمحدثين- مجدي ابراهيم محمد ابراهيم دراسات تطبيقية في القرآن الكريم والأدب العربي (الشعر والنثر) دراسات في علم الدلالة والمعجم/ رجب عبد الجواد ابراهيم الدلالات اللغوية عند العرب - د. عبد الكريم مجاهد دلالة الالفاظ - د. ابراهيم انيس دلالة الالفاظ العربية وتطورها - د. مراد كامل. علم الاشارة (السيميولوجيا) - بييرجيرو ، ترجمه عن الفرنسية د. منذر عياشي، قدم له د. مازن الوعر. علم الدلالة - بييرجيرو ، ترجمة : انطوان ابو زيد. علم الدلالة - جون لاينز - ترجمة : مجيد عبد الحلیم الماشطة ، حلیم حسین فالح ، كاظم حسین باقر ، كلية الآداب - جامعة البصرة - ١٩٨٠ م . علم الدلالة - ف. بالمر ، ترجمة : مجيد عبد الحلیم الماشطة ، كلية الآداب - الجامعة المصرية - ١٩٨٥ م . علم الدلالة (علم المعنى) د. محمد علي الخولي معاجم وقواميس لغوية وقرآنية مثلا: العين الفراهيدي ، لسان العرب ابن منظور ، الصحاح الجوهري ، المعجم الوسيط مجموعة من المؤلفين، مفردات الفاظ القرآن الراغب الاصفهاني. التعريفات الجرجاني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	الأدب المقارن	2023-2024 / الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية الأدب المقارن في الدراسات الأدبية الحديثة بوصفه يبحث في جوانب التقاطع ما بين الآداب العالمية المختلفة .
المهارات	
	1/ توسيع مهارة القراءة النقدية للأنواع الأدبية المختلفة
	2/ التمكن من عقد المقارنات النقدية بين النصوص والظواهر الثقافية والأدبية المختلفة
القيم	
	1/ تنمية قدرات الطلبة على التفكير النقدي
	2/ اكتشاف الأصيل في الثقافات الغومية والوفاد عليها

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- شرح المادة العلمية النظرية على وفق الموضوعات المدرجة في الخطة العلمية التي تضم مفاهيم المقارنة ومدارسها ومبادئها والمفاهيم المرتبطة بها، فضلاً عن بيان واقع الدرس الأدبي المقارن في الوطن العربي.
- 2- محاولة عقد مقارنات أدبية بين نصوص مختارة، يشترك فيها الطلبة على وفق الكيفية التي تعلموها نظرياً.
- 3- الكشف عن مديات التقارب ما بين الأفكار النقدية المشهورة مع آراء الطلبة النقدية.

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ مساعد	الأدب العربي	الأدب المقارن			ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1/ الأدب المقارن: د. محمد غنيمي هلال
- 2/ مدارس الأدب المقارن، رؤية منهجية: د. سعيد علوش
- 3/ الأدب المقارن مبادئ وتطبيقات: د. علي مجيد البديري

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مفاهيم المقارنة كما وضعها منظرو الأدب المقارن عالمياً.
تحديد ميادين المقارنة والمفاهيم المرتبطة بها
التدريب على كيفية المقارنة الأدبية ، والوقوف على طرائق التناقد ما بين التصوص الأدبية المختلفة.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
												اساسي	الأدب المقارن		2024 - 2023
		●				●					●				

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر:	
الأدب المقارن	
٢ . رمز المقرر:	
٣ . الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 10 / 1	
٥ . أشكال الحضور المتاحة :	
حضورى فقط	
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. علي مجيد البديري الأيميل : ali.majeed@uobasrah.edu.iq	
٨ . أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • /1 /التعرف على نظرية المقارنة الأدبية ومدارسها • /2 /توسيع مهارة القراءة النقدية للعلاقات ما بين الآداب • /3 / الكشف عن طرائق التفاعل ما بين الأدب العربي والآداب الأجنبية المختلفة. 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1/ المحاضرات المباشرة والحضورية</p> <p>2/ محاوره الطلبة وإشراكهم في التحليل النقدي.</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		الأدب المقارن	شرح	الامتحانات
2	2 ساعة	1/ يتعرف		المادة	
3	2 ساعة	الطالب على		العلمية	الأسبوعية
4	2 ساعة	على نظرية		النظرية	والشهرية
5	2 ساعة	المقارنة		على وفق	والبومية
6	2 ساعة	الأدبية		الموضوع	
7	2 ساعة	ومدارسها		ات	والتحريرية
8	2 ساعة	2/توسيع		المنرجة	
9	2 ساعة	مهارة القراءة		في الخطه	وامتحان
10	2 ساعة	النقدية		العلمية	
11	2 ساعة	للعلاقات		التي تضم	نهاية السنة
12	2 ساعة	مابين الآداب		مفاهيم	الدراسية.
13	2 ساعة	3 / الكشف		المقارنة	
14	2 ساعة	عن طرائق		ومدارسها	
15	2 ساعة	التفاعل ما بين		ومبادئها	
16	2 ساعة	الأدب العربي		والمفاهيم	
17	2 ساعة	والآداب		المرتبطة	
18	2 ساعة	الأجنبية		بها،	
19	2 ساعة	المختلفة.		فضلاً عن	
19	2 ساعة			بيان واقع	
20	2 ساعة			الدرس	
21	2 ساعة			الأدبي	
22	2 ساعة			المقارن	
23	2 ساعة			في الوطن	
24	2 ساعة			العربي.	
25	2 ساعة			2-	
26	2 ساعة			محاولة	
27	2 ساعة			عقد	
28	2 ساعة			مقارنات	
29	2 ساعة			أدبية بين	
30	2 ساعة			نصوص	
	2 ساعة			مختارة،	

مكتبة الآداب
مكتبة مغربية

	يشترك فيها الطلبة على وفق الكيفية التي تعلموها نظرياً.			2 ساعة	
	-3 الكشف عن مديات التقارب ما بين الأفكار النقدية المشهورة مع آراء الطلبة النقدية.			2 ساعة	
. 11 تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
. 12 مصادر التعلم والتدريس					
	الأدب المقارن : د. محمد غنيمي هلال الأدب المقارن مبادئ وتطبيقات: د. علي مجيد البديري				الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	الأدب المقارن: فان تيغم				المراجع الرئيسية (المصادر)
	مدارس الأدب المقارن : د. سعيد علوش أفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا : د. حسام الخطيب				الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

<p>https://www.youtube.com/channel/UCfqwvXOfKkPIJNMn9m4Yctg محاضرات قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة البصرة محاضرات الأدب المقارن : د. علي مجيد البديري</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
			نعم	متطلبات المؤسسة
مقرر اساسي			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
	نظري	التقد الانبي الحديث	2024-2023 / الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	اطلاع الطلبة على أهمية النظريات النقدية بالعصر الحديث السياقية والبنوية وما بعد البنوية
المهارات	توسيع مهارة القراءة النقدية للنصوص الادبية
القيم	تنمية قدرات الطلبة على القراءة النقدية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم
- شرح المادة العلمية من خلال قراءة المناهج النقدية الغربية والعربية. -2 محاولة تحليل بعض النصوص الادبية من خلال المناهج النقدية -3 ربط الأفكار النقدية المشهورة مع الآراء النقدية للطلبة

10. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
		عام خاص		ملاك	
استاذ		اللغة العربية		ملاك	
		النقد الأدبي الحديث			

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- في النقد الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى . د. عبد الرضا علي
- 2- مناهج النقد الأدبي د. يوسف و غليسي
- 3- المناهج النقدية الحديثة د. صالح هويدي
- 4- نصوص أدبية قديمة وحديثة

14. خطة تطوير البرنامج

يعنى المقرر بتناول المناهج النقدية الحديثة السياقية والنصية ، بداية من المناهج ما قبل البنيوية ومرورا بالبنيوية وافرازاتها ومن ثم ما بعدها من مناهج نقدية ، محاولا الوقوف عند أبرز القضايا التي طرحتها هذه المناهج بتجلياتها المختلفة ، وعلى المستويين العالمي والعربي ، مع الوقوف تطبيقيا عند كل منهج نقدي .

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
السنة /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا				المستوى
	*					*					*	اساس	النقد الأدبي الحديث		2023- 2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المتقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
النقد الادبي الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ. د. عقيل عبد الحسين خلف ، الايميل : akeel.khalf@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
	<p>البحث في نشأة وتطور النقد الأدبي الحديث</p> <p>- التعرف على اتجاهات النقد الأدبي الحديث</p> <p>- التعرف على مدارس الحديثة</p> <p>- الإحاطة بأهم المناهج النقدية - السياقية والنصية</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>1- المحاضرات المباشرة</p> <p>2- الحوار والمناقشة</p> <p>3- العصف الذهني</p>

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		النقد والمنهج والاجراء	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة		والاصطلاح	العلمية من	الأسبوعية
3	2 ساعة	- الإحاطة بمناهج	المناهج النقدية السياقية:	خلال عرض	والشهرية
4	2 ساعة	النقد الادبي الحديث	نظرة عامة	المناهج	واليومية
5	2 ساعة	.	المناهج النقدية السياقية:	النقدية	والتحريرية
6	2 ساعة	- تنمية قدرة الطالب	التاريخية	2-قراءات	وامتحان
7	2 ساعة	الفنية على تحليل	المناهج السياقية:	تطبيقية	نهاية السنة.
8	2 ساعة	النصوص الادبية .	الانطباعي	للمناهج	
9	2 ساعة	- تنمية قدرة الطالب	المناهج السياقية :	النقدية من	
10	2 ساعة	على المناقشة	الاجتماعي او الايدولوجي	خلال	
11	2 ساعة	والبحث ونقد	المناهج السياقية: النفسي	النصوص	
12	2 ساعة	النصوص .	المناهج السياقية: الجمالي	الادبية	
13	2 ساعة	- تقوية صلة	المناهج السياقية: العلمي		
14	2 ساعة	التقوية صلة	المناهج البنوية:		
15	2 ساعة	التقوية صلة	الشكلانية الروسية		
16	2 ساعة	التقوية صلة	المناهج البنوية: النقد		
17	2 ساعة	التقوية صلة	الجديد		
18	2 ساعة	التقوية صلة	المناهج البنوية: البنوية		
19	2 ساعة	التقوية صلة	الفصل الثاني		
20	2 ساعة	التقوية صلة	المناهج البنوية:		
21	2 ساعة	التقوية صلة	الاجتماعية: البنوية		
22	2 ساعة	التقوية صلة	التكوينية		
23	2 ساعة	التقوية صلة	المناهج ما بعد البنوية:		
24	2 ساعة	التقوية صلة			
25	2 ساعة	التقوية صلة			
26	2 ساعة	التقوية صلة			
27	2 ساعة	التقوية صلة			
28	2 ساعة	التقوية صلة			
29	2 ساعة	التقوية صلة			
30	2 ساعة	التقوية صلة			

		التفكير المناهج ما بعد البنيوية: النقد الثقافي المناهج ما بعد البنيوية: القراءة والتلقي المناهج ما بعد البنيوية: النسوية المناهج ما بعد البنيوية: دراسات الاستعمار وما بعد الاستعمار			
11. تقييم المقرر					
تقسيم الدرجة : 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		في النقد الحديث منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى . د. الرضا علي			
المراجع الرئيسية (المصادر)		2- مناهج النقد الادبي د. يوسف وغليسي 3- المناهج النقدية الحديثة د. صالح هويدي			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		1- النقد الأدبي الحديث – د. محمد غنيمي هلال . 2- النقد الأدبي الحديث – أصوله واتجاهاته – د. أحمد كمال زكي . 3- النظرية البنائية في النقد الأدبي: صلاح فضل 4- مجلة فصول 5- مجلة الاقلام			

قناة قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة البصرة https://www.youtube.com/@user-yk7ex1vx3b?app=desktop	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٦٠	٦٠		مقرر أساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		البحث الخاص	نظري	صلي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة عن أهمية نظريات البحث والمناهج الخاصة بكتابة البحث العلمي	
المهارات	
توسيع مهارات الطلبة في كتابة البحث	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار وكتابة البحث	



٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة العلمية من خلال الاطلاع على مبادئ البحث وكيفية كتابته من خلال سلسلة محاضرات .
- ٢- كتابة يلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الفصلية (لكل فصل امتحان) .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

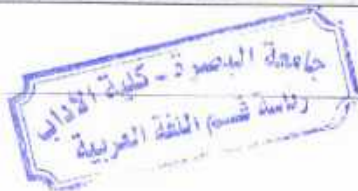
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	
استاذ	اللغة العربية وأدائها	منهج البحث وتحقيق النصوص		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول



١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب (منهج البحث الادبي) للدكتور علي جواد الطاهر

١٤. خطة تطوير البرنامج

تنبيه الطلبة على اهمية البحث ، وتركيز الافكار العلمية عند الطلبة حول البحث ومهاراته

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: البحث الخاص					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
لسني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/5					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) اد قاسم خلف مشاري السكيني					
٨. أهداف المقرر					
.....		• 1- اكتساب الطلبة مهارة البحث العلمي وتعلم طرق كتابته			
.....		• 2- توسيع مهارة القراءة في تلقي النصوص وكيفية التعامل معها			
.....		• 3- توضيح أهم الأفكار الحديثة في البحث العلمي			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		البحث الخاص	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	1-إحاطة		العملية من	

الفصلية (لكل فصل امتحان) .	خلال عرض	الطلبة بمهارات	2 ساعة	3
	المادة	البحث والاطلاع	2 ساعة	4
	العلمية	على اهم مناهج	2 ساعة	5
	بمسلسلة	البحث العلمي	2 ساعة	6
	محاضرات		2 ساعة	7
	تركز على		2 ساعة	8
	مهارات		2 ساعة	9
	البحث		2 ساعة	10
	وكيفية		2 ساعة	11
	الاستفادة		2 ساعة	12
	من المصادر		2 ساعة	13
			2 ساعة	14
			2 ساعة	15
			2 ساعة	عطلة
			2 ساعة	16
			2 ساعة	17
			2 ساعة	18
			2 ساعة	19
			2 ساعة	19
			2 ساعة	20
			2 ساعة	21
			2 ساعة	22
			2 ساعة	23
			2 ساعة	24
			2 ساعة	25
			2 ساعة	26
			2 ساعة	27
			2 ساعة	28
			2 ساعة	29
			2 ساعة	30
١١ . تقييم المقرر				
امتحانات فصلية				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
(منهج البحث الادبي) دكتور علي جواد الطاهر ومحاضرات استاذ المادة			المراجع الرئيسية (المصادر)	

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، ال تقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	90	90		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		مذاهب ادبية / مسائي	نظري عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	معرفة التحليل واشتغال الفكر الابداعي
المهارات	
	السياق واهميته في العمل الابداعي
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	الإصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في العمل الابداعي

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
- شرح المادة العلمية من خلال قراءة القصائد مختارة وإعطاء أهم قراءات النقدية بهذا الخصوص.
- ٢- كتابة ورقة مراجعة لكل شاعر يخصص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات
- ٣- ربط الأفكار النقدية المشهورة مع آراء النقدية للمطالبة

١٠. طرائق التقييم

الإمتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
		خاص	عام	
مدرس دكتور	ادب	تقد ادبي	عام	ملاك
	حديث			ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

خاتمة الجمعية العلمية السورية
بالتصميم الفني العربي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

--

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسات في المناهج النقدية

دراسات سردية

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيمة	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى

4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اسامي	مذاهب ادبية مهارات لغوية	2023-
								—						

يرجى وضع اشارة في المربعات المتقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
المذاهب الأدبية - المهارات اللغوية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
د. مشتاق سالم عبد الرزاق	
٨. أهداف المقرر	
المرحلة الرابعة	<p>المذاهب الأدبية</p> <p>١- تعليم الطلبة كيفية تحليل النصوص الإبداعية</p> <p>٢- تعليم الطلبة بالمناهج وكيفية اشتغالها في الخطاب الإبداعي</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات</p>

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة.	شرح المادة	المذاهب الأدبية / الدر المسانية	1- اكساب	3 ساعة	1
	العلمية من		الطلبة مهارة	3 ساعة	2
	خلال قراءة		تحليل قصائد	3 ساعة	3
	الامثلة		والاعمال	3 ساعة	4
	والنصوص		الابداعية	3 ساعة	5
	المختارة		النثرية من	3 ساعة	6
	وإعطاء أهم		خلال تطبيق	3 ساعة	7
	قراءات		المذاهب الأدبية	3 ساعة	8
	النقدية		- التطبيقات	3 ساعة	9
	بهذا		والمحاضرة	3 ساعة	10
	الخصوص.		التفاعلية من	3 ساعة	11
	كتابة ورقة		خلال تحليل	3 ساعة	12
	مراجعة		الطلبة لجملة	3 ساعة	13
	لكل عمل		من النصوص	3 ساعة	14
	ادبي يلخص		الابداعية	3 ساعة	15
	أهم		وكيفية تحليلها	3 ساعة	16
	طروحاته		وفق المذهب	3 ساعة	17
	التي طرحت		الادبي الصحيح	3 ساعة	18
	اثناء		-	3 ساعة	19
	المحاضرات			3 ساعة	20
	-ربط الأفكار			3 ساعة	21
	النقدية			3 ساعة	22
	المشهورة مع			3 ساعة	23
	اراء			3 ساعة	24
	النقدية			3 ساعة	25
	للطلبة			3 ساعة	26
				3 ساعة	27
				3 ساعة	28
				3 ساعة	29
				3 ساعة	30

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	نظرية الادب : رينيه ويليك
المراجع الرئيسية (المصادر)	المذاهب النقدية دراسة وتطبيق - د. عمر محمد الطالب قضايا النقد الادبي - ا.د محمد القاسمي الخلاصة في مذاهب الادب الغربي : علي جواد الطاهر النقد الادبي الحديث : محمد غنيمي هلا
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها .	

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساس
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024 / الرابعة		الأدب المقارن	نظري

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية الأدب المقارن في الدراسات الأدبية الحديثة بوصفه يبحث في جوانب التناؤ ما بين الآداب العالمية المختلفة .
المهارات	
1/ توسيع مهارة القراءة النقدية للأنواع الأدبية المختلفة	
2/ التمكن من عقد المقارنات النقدية بين النصوص والظواهر الثقافية والأدبية المختلفة	
القيم	
1/ تنمية قدرات الطلبة على التفكير النقدي	
2/ اكتشاف الأصيل في الثقافات القومية والوافد عليها	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- شرح المادة العلمية النظرية على وفق الموضوعات المدرجة في الخطة العلمية التي تضم مفاهيم المقارنة ومدارسها ومبادئها والمفاهيم المرتبطة بها، فضلاً عن بيان واقع الدرس الأدبي المقارن في الوطن العربي.
- 2- محاولة عقد مقارنات أدبية بين نصوص مختارة، يشترك فيها الطلبة على وفق الكيفية التي تعلموها نظرياً.
- 3- الكشف عن مديات التقارب ما بين الأفكار النقدية المشهورة مع آراء الطلبة النقدية.

10. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	محاضر
مدرس	الأدب العربي	النقد الانبي		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1/ الأدب المقارن: د. محمد غنيمي هلال
- 2/ مدارس الأدب المقارن، رؤية منهجية: د. سعيد علوش
- 3/ الأدب المقارن مبادئ وتطبيقات: د. علي مجيد البديري

14. خطة تطوير البرنامج

دراسة مفاهيم المقارنة كما وضعها منظرو الأدب المقارن عالمياً.
تحديد ميادين المقارنة والمفاهيم المرتبطة بها
التدريب على كيفية المقارنة الأدبية ، والوقوف على طرائق التناقد ما بين النصوص الأدبية المختلفة.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												السنة / المستوى			
القيم				المهارات				المعرفة					اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
4ع	3ع	2ع	1ع	ب4	ب3	ب2	ب1	ا4	ا3	ا2	ا1	اساسي			
													اساسي	الأدب المقارن	2024 - 2023
		●				●						●			

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الأدب المقارن	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 10 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. مصعب عبد اللطيف عبدالقادر	
8. أهداف المقرر	
1 / التعرف على نظرية المقارنة الأدبية ومدارسها	•
2 / توسيع مهارة القراءة النقدية للعلاقات ما بين الآداب	•
3 / الكشف عن طرائق التفاعل ما بين الأدب العربي والآداب الأجنبية المختلفة.	•
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1 / المحاضرات المباشرة والحضورية 2 / محاوراة الطلبة وإشراكهم في التحليل النقدي.
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		الأدب المقارن	شرح	الامتحانات
2	2 ساعة	1/ يتعرف		المادة	
3	2 ساعة	الطالب على		العلمية	الأسبوعية
4	2 ساعة	على نظرية		النظرية	والشهرية
5	2 ساعة	المقارنة		على وفق	والیومية
6	2 ساعة	الأدبية		الموضوع	والتحريرية
7	2 ساعة	ومدارسها		ات	وامتحان
8	2 ساعة	2/توسيع		المدرجة	نهاية السنة
9	2 ساعة	مهارة القراءة		في الخطة	الدراسية.
10	2 ساعة	النقدية		العلمية	
11	2 ساعة	للعلاقات		التي تضم	
12	2 ساعة	ما بين الآداب		مفاهيم	
13	2 ساعة	3 / الكشف		المقارنة	
14	2 ساعة	عن طرائق		ومدارسها	
15	2 ساعة	التفاعل ما بين		وميادينها	
16	2 ساعة	الأدب العربي		والمفاهيم	
17	2 ساعة	والآداب		المرتبطة	
18	2 ساعة	الأجنبية		بها،	
19	2 ساعة	المختلفة.		فضلاً عن	
19	2 ساعة			بيان واقع	
20	2 ساعة			الدرس	
21	2 ساعة			الأدبي	
22	2 ساعة			المقارن	
23	2 ساعة			في الوطن	
24	2 ساعة			العربي.	
25	2 ساعة			2-	
26	2 ساعة			محاولة	
27	2 ساعة			عقد	
28	2 ساعة			مقارنات	
29	2 ساعة			أدبية بين	
30	2 ساعة			نصوص	
				مختارة،	
				يشارك	
				فيها	

	الطلبة على وفق الكيفية التي تعلموها نظرياً. -3 الكشف عن مديات التقارب مابين الأفكار النقدية المشهورة مع آراء الطلبة النقدية.				
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الأدب المقارن: د. محمد غنيمي هلال الأدب المقارن مبادئ وتطبيقات: د. علي مجيد البديري		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
الأدب المقارن: فان تيغم		المراجع الرئيسية (المصادر)			
مدارس الأدب المقارن: د. سعيد علوش آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا : د. حسام الخطيب		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			

<p>https://www.youtube.com/channel/UCfqwvXOfKkPIJNMn9m4Yctg محاضرات قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة البصرة محاضرات الأدب المقارن : د. علي مجيد البديري</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
---	--------------------------------------

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات •	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		٩٠	٩٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

• يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	النحو		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ إلمام الطلبة بالقواعد النحوية.	
ب تسلسل الفكر النحوي	
المهارات	
توسيع مهارة التحليل النحوي	
أ التحليل النحوي للنصوص	
ب فهم القاعدة النحوية	
القيم	
أ إسهام الطلبة في التحليل النحوي	
ب القدرة على الخطاب الفصيح	
نطقاً وكتابة	



٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- شرح المادة النحوية بحسب خطة مكونة من ال التعريف الموضوع وأقسامه وقواعده . مع تحليل الشواهد النحوية .
- ٢- تحليل النصوص والشواهد النحوية .
- ٣- استنتاج القاعدة النحوية

١٠. طرائق التقييم

التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اللغة العربية وأدائها	النحو	مدرس

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس



١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ابن عقيل- - .
- ٢- النحو الوافي عباس حسن- - .
- ٣- معاني النحو د. فاضل السامرائي- - .
- ٤- نصوص قرآنية ، و دواوين شعرية قديمة وحديثة- .

١٤. خطة تطوير البرنامج

- وضع خطة منهجية دقيقة وضبط المفاهيم النحوية والحرص على التقسيمات الصحيحة.
- التركيز على الجملة العربية وأنماطها.
- تحليل نصوص إبداعية قديمة وحديثة.
- إبعاد الرأى النحوية النادرة والأفكار المعقدة و الاستعمالات الشاذة

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
المستوى /	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة	المهارات	القيم

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اساسي	النحو والتطبيق	2023-
	—					—								

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

•



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: النحو					
النحو والتطبيق					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/02/2024					
٢٠٢٣ / ١٠ / ١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):					
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م. د. سعد عبد الحسين فرج الله الأيميل saad.farajallah@uobasrah.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
- اطلاع الطلبة على الموضوعات النحوية وقواعدها .					
٢ - فهم طريقة التحليل النحوي للنصوص -					
٣- القدرة على الكلام الفصيح والكتابة بلغة سليمة.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
1- المحاضرات المباشرة .					
2- المحاوره عن طريق السؤال والجواب					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		النحو والتطبيق	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	١-تعريف	مفردات الم	العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الطلبة			



والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة.	خلال شرح-		بموضوعات-	3 ساعة	4
	المادة	١_ النداء	النحو وقواعد	3 ساعة	5
	النحوية	٢_ الاستغائة	اللغة العربية.	3 ساعة	6
	بحسب	٣_ الندبة	٢ اكتساب	3 ساعة	7
	خطة	٤_ الترخيم	الطلبة	3 ساعة	8
	منهجية	٥_ الاختصاص	الفصاحة-	3 ساعة	9
	تبدأ	٦_ التحذير والاعراء	والقدرة على	3 ساعة	10
	بتعريف	٧_ اسماء الافعال والأصو	التعبير	3 ساعة	11
	الموضوع	٨_ الممنوع من الصرف	الفصيح.	3 ساعة	12
	النحوي	٩_ إعراب الفعل المضار	٣ممارسة	3 ساعة	13
	وأقسامه	١٠_ العدد	التحليل	3 ساعة	14
	وقواعده		النحوي-	3 ساعة	15
	٢كتابة-		وفهم النصوص	3 ساعة	16
	النصوص			3 ساعة	17
	القرآنية		٤إعداد باحثين	3 ساعة	18
	والشعرية		في الدراسات-	3 ساعة	19
	وتحليلها		النحوية.	3 ساعة	20
	تحليلا			3 ساعة	21
	نحويا			3 ساعة	22
	مفصلا			3 ساعة	23
	٣استنتاج-			3 ساعة	24
	القواعد			3 ساعة	25
	النحوية			3 ساعة	26
	بعد تحليل			3 ساعة	27
	النصوص.			3 ساعة	28
				3 ساعة	29
				3 ساعة	30

١١. تقييم المقرر

تقسيم الدرجة (٢٥) : درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول (٢٥) . درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني (٥٠) . درجة لامتحانات النهائية.	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النحو الوافي عباس حسن- معاني النحو الدكتور فاضل السامرائي- دواوين شعرية قديمة وحديثة..	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://youtube.com/@user-q محاضرات في النحو العربي / المرحلة الرابعة / د. سعد فرج الله أستاذ المادة .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة البصرة - كلية الآداب
رئاسة قسم اللغة العربية

٣. أهداف البرنامج

- تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة البصرة، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها
- إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية
- نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الاكاديمية
- والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
- تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنسوبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
- الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والترجمة.
- ٧ التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس			نعم	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	اخرى

❖ ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		المذاهب الادبية	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

١- الامام الطلبة بأهم المذاهب الادبية

التطوير المهني
توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول
١٣. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
مذاهب الادب الغربي ومظاهرها في الادب العربي الحديث المذاهب الادبية د. جميل التكريتي نظرية الادب لرنيه ويليسك مفاهيم نقدية محمد مندور مظاهر الادب في اوربا د. عبد الحكيم حسان النقد الادبي الحديث محمد غنيمي هلال الرومانتيكية د. محمد غنيمي هلال الادب المقارن د. محمد غنيمي هلال المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا فيليب فان تيغم المذاهب الادبية من الكلاسيكية الى العيثة د. نبيل راغب المذاهب الادبية والنقدية عند العرب والغربيين د. شكري محمد عياد الادب ومذاهبه الادب وفنونه د. محمد مندور
١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج										
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج										
السنة/ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي ام اختياري	المعرفة					القيم	
				ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٢	ب ٣	ب ٤
٢٠٢٣- ٢٠٢٤ الرابعة		المذاهب الادبية		ب ٢	ب ٣	ب ٤	ب ٥	ب ٢	ب ٣	ب ٤

❖ يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المذاهب الادبية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
١-١٠-٢٠٢٣					
٥. اشكال الحضور المتاحة					
حضورى فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٦٠) ساعة سنويا (٢) اسبوعيا					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : أ. د.م مشتاق فالح عبيد الفضلي					
الايمل : mushtak.falih@uobasrah.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- تهدف الى امام الطلبة بأهم المذاهب الادبية الغربية ومظاهرها في الادب العربي الحديث.		
			٢- اطلاع الطلبة على تأثير الواقع الاجتماعي والسياسي في الادب بوصف المذاهب الادبية الغربية نتاج اوضاع اجتماعية وسياسية معينة . ٣- تهدف الى اتماء قدرة الطلبة على التمييز بين انواع الادب وتصنيفه على وفق الانتماء الى المذاهب الادبية المعروفة : الكلاسيكية او الرومانسية او الواقعية وغيرها من المذاهب الادبية .		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
المحاضرة المباشرة					
المحاورة المباشرة مع الطلبة وطرح الاسئلة والتحاور العلمي .					
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٥ اسبوع	٢ ساعة		مفهوم المذاهب الادبية	المحاضرة	التحضير
لكل فصل	٢ ساعة		مفهوم المذهب لغة	المباشرة من خلال	اليومي
دراسي	٢ ساعة		مفهوم الادب	طرح المصطلحات	والامتحانات
بواقع (٢)	٢ ساعة		المذهب الادبي اصطلاحا	وبيان مفهومها	الاسبوعية
ساعة في	٢ ساعة		نظرية الادب والتجربة الادبية	والندرج في طرح	والشهرية
الاسبوع لكل	٢ ساعة		ارسطو ونظرية الادب القديمة	المادة العلمية	وامتحان
مفردة	٢ ساعة		نظرية الادب الحديثة	ابتداءا من اول	نهاية العام
دراسية	٢ ساعة		والكلاسيكية الجديدة	المذاهب الادبية	الدراسي .
	٢ ساعة		عصر النهضة الاوربية	ظهورا وبيان	
	٢ ساعة		الكلاسيكية واهم اعلامها	علاقة تلك	

- تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة البصرة، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزه
- إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية
- نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الأكاديمية
- والالتزام العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
- تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن .
- الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والترجمة .
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساس
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
اخرى	لا يوجد			

❖ ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	انساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة		المذاهب الادبية	نظري

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- ١- العام الطلبة بأهم المذاهب الادبية الغربية ومظاهرها في الادب العربي

	<p>الحديث.</p> <p>٢- اطلاع الطلبة على تأثير الواقع الاجتماعي والسياسي في الادب بوصف المذاهب الادبية الغربية نتاج اوضاع اجتماعية وسياسية معينة .</p>
المهارات	
	<p>قدرة الطلبة على التمييز بين انواع الادب وتصنيفه على وفق الانتماء الى المذاهب الادبية المعروفة : الكلاسيكية او الرومانسية او الواقعية وغيرها من المذاهب الادبية .</p>
القيم	
	<p>اسهام الطلبة في تصنيف الادب على وفق المذاهب الادبية المعروفة والمأمهم بمفاهيم الادب والتفريق بين ما هو ادبي وما هو غير ادبي، فضلا عن معرفتهم بعدة مصطلحات منها نظرية الادب وتمييزهم بين اشكال الادب كالرواية والمسرحية والملحمة والملهاة والمأساة على قدر علاقة هذه الانواع بالمذاهب الادبية .</p>
	<p>قدرة الطلبة على التمييز بين نقد الادب وتاريخ الادب ونظرية الادب.</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>توضيح مفهوم المذاهب الادبية من خلال التركيز على توضيح مفهوم المذهب لغة واصطلاحاً ثم التطرق الى المذاهب الادبية والفروقات بينها من خلال الاستعانة بالمصادر المساعدة العربية والمترجمة والبحوث والمقالات وشبكة الانترنت .</p>	
١٠. طرائق التقييم	
<p>التحضير اليومي والامتحانات الأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية العام الدراسي</p>	

١١. الهيئة التدريسية					
اعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	
عام		خاص		اعداد الهيئة التدريسية	
الادب		النقد الحديث		ملاك	
استاذ		ملاك		ملاك	

جامعة الـحرة - كلية الآداب
 رئاسة قسم اللغة العربية

التطوير المهني
توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢ . معيار القبول
١٣ . اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
مذاهب الادب الغربي ومظاهرها في الادب العربي الحديث المذاهب الادبية د. جميل التكريتي نظرية الادب لرنيه ويليك مفاهيم نقدية محمد مندور مظاهر الادب في اوربا د. عبد الحكيم حسان النقد الادبي الحديث محمد غنيمي هلال الرومانتيكية د. محمد غنيمي هلال الادب المقارن د. محمد غنيمي هلال المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا فيليب فان تيغم المذاهب الادبية من الكلاسيكية الى العبثية د. نبيل راغب المذاهب الادبية والنقدية عند العرب والغربيين د. شكري محمد عياد الادب ومذاهبه الادب وفنونه د. محمد مندور
١٤ . خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنه / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي ام اختياري	المعرفة				المهارات				القيم								
				١١	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب		ج	٢ج	٣ج	٤ج				
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ الرابعة		المذاهب الادبية																		

❖ يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
المذاهب الادبية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
١-١٠-٢٠٢٣	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضورى فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	

(٦٠) ساعة سنويا (٢) اسبوعيا

٧. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم : أ. د. ناجح سالم موسى

الإيميل :

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	١- تهدف الى إمام الطلبة بأهم المذاهب الأدبية الغربية ومظاهرها في الأدب العربي الحديث.
	٢- إطلاع الطلبة على تأثير الواقع الاجتماعي والسياسي في الأدب بوصف المذاهب الأدبية الغربية نتاج أوضاع اجتماعية وسياسية معينة . ٣- تهدف الى إنباء قدرة الطلبة على التمييز بين أنواع الأدب وتصنيفه على وفق الإنباء الى المذاهب الأدبية المعروفة : الكلاسيكية او الرومانسية او الواقعية وغيرها من المذاهب الأدبية .

٩. استراتيجيات التعلّم والتعلّم

المحاضرة المباشرة

المحاورة المباشرة مع الطلبة وطرح الاسئلة والتحاور العلمي .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلّم	طريقة التقييم
١٥ اسبوع	٢ ساعة		مفهوم المذاهب الأدبية	المحاضرة	التحضير
لكل فصل	٢ ساعة		مفهوم المذهب لغة	المباشرة من	اليومي
دراسي	٢ ساعة		مفهوم الأدب	خلال طرح	والامتحانات
بواقع (٢) ساعة في الاسبوع	٢ ساعة		المذهب الأدبي اصطلاحا	المصطلحات	الأسبوعية
لكل مفردة دراسية	٢ ساعة		نظرية الأدب والتجربة	وبين مفهوما	والشهرية
	٢ ساعة		الادبية	والتدرج في طرح	وامتحان
	٢ ساعة		ارسطو ونظرية الأدب	المادة العلمية	نهاية العام
	٢ ساعة		القديم	ابتداءا من أول	الدراسي .
	٢ ساعة		نظرية الأدب الحديثة	المذاهب الأدبية	
	٢ ساعة		والكلاسيكية الجديدة	ظهورا	وبين
	٢ ساعة		عصر النهضة الأوروبية	علاقة	تلك
	٢ ساعة		الكلاسيكية وأهم اعلامها	المذاهب الأدبية	الادبية
	٢ ساعة		جماعة الثريا	الغربية بالادب	العربي الحديث
	٢ ساعة		الكلاسيكية والادب	العربي الحديث	شعرا
	٢ ساعة		العربي الحديث	ونثرا	ومسرحا
	٢ ساعة		جماعة الأحياء والديوان	وتطبيقات	ورواية
	٢ ساعة		تطبيقات	الرومانتيكية	وغير ذلك من
	٢ ساعة		الرومانتيكية	اهم اعلام الرومانسية	أنواع الأدب
	٢ ساعة		الرومانتيكية والادب	العربي الحديث	وإجناسه
	٢ ساعة		العربي الحديث	بيان الرومانتيكية	
	٢ ساعة		مقدمة كرومويل (لهيجو	تطبيقات	
	٢ ساعة		تطبيقات	الواقعية وتعريفها	وأهم
	٢ ساعة		الواقعية وتعريفها		

	اعلامها	٢ ساعة
	الواقعية الانتقادية	٢ ساعة
	الواقعية الاشتراكية	٢ ساعة
	خصائص الواقعية	٢ ساعة
	الواقعية في الادب	٢ ساعة
	العربي الحديث	
	بلازك	
	تطبيقات عامة	
	الطبيعية	
	الرمزية	
	البرناسية	
	السريالية	
	تطبيقات عامة	

١١. تقييم المقرر	
تقسيم الدرجة : (٢٥) للامتحانات الشهرية واليومية والتقارير للفصل الاول و(٢٥) للفصل الثاني (للامتحانات الشهرية واليومية والتقارير	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مذاهب الادب الغربي ومظاهرها في الادب العربي الحديث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المذاهب الادبية د. جميل التكريتي نظرية الادب لرنيه ويليسك	المراجع الرئيسية (المصادر)
مفاهيم نقدية محمد مندور مظاهر الادب في اوربا د. عبد الحكيم حسان المذاهب الادبية والنقدية د. محمد شكري عياد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية, التقارير... الخ)
https://mobtath.com/dets.php?page=106&title https://www.hindawi.org/books/27368168/7/	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت